廣播週報

第七十六期

本期要目

中央電台播音節目預告（三月十五日至三月廿一日）

福州電台播音節目預告（日期起迄同上）

全國瓩以上廣播電台最新節目分類表

土壤改良法淺說……張乃鳳

強健身體之方法……吳蘊瑞

我們為什麼要學算學和怎樣學算學……任孟閑

京市市政建設之改觀……葛曉東

基本科學——（物理）……崇武

音樂叢談……高子銘

國學指津……行素

世界小史……冷宜

世界環遊……潔蓮

話劇 推銷國貨——（續）

戲詞（御碑亭）

樂譜（玉樓人醉）

中央廣播電台

XGOA

中華民國二十五年 中央廣播事業管理處出版 三月七日星期六

中央廣播無線電台管理處中央福州電台播音節目預告 三月十五日起三月廿一日止

——三月八日至三月十四日播音節目載本報第七十五期——

（一）中央台（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波



三月十五日 星期日

、〇〇 歌曲

自勵 每天二十時P（慕貞） 出征歌 時勢英雄P（聯華） 惜別 我所愛的中華V（周，貝滿）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂 爵士歌舞音樂（Jazz Music with singing）

George White's Scandals. Dance Selections Tonight. Bonita, I've Got My Fingers Chrossed, Storm Weather Aappy As The Day Is Long.

一一、五五 氣象報時雜談

人生的價值和意義

一二、〇五 平劇

雙獅圖 失街亭V（程） 沈雲英V（程） 鼎盛春秋P（譚，金） 逍遙津O（高） 頭本虹霓關 新蝴蝶盃P（徐）

一二、三五 樂隊奏樂

南京市政府樂隊奏播：國樂 五福降中天 一枝花

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂

[illegible]曲 醉漁唱晚P（衞） 陽關三疊 [illegible]曲P（衞）

一七、四〇 彈詞及雜曲

雙珠[illegible]送花樓會一至四G（張） 八仙[illegible]（瀾）

一八、〇〇 無線電雜談

一八、三〇 教育節目

教育部派員演講時事

一九、〇〇 平劇

金少山 露蘭春 林樹森 馬福祿 合唱打嚴嵩

女兒國P（杜） 紅線盜盒 御碑亭P（梅）

一九、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目

李昌熙先生講：國內兒童販賣之狀況及其救濟辦法

二〇、〇〇 報時氣象水位閩粵樂曲

琵琶怨P（鄭） 劉智遠P（鄭） 斷腸詞 恨不相逢未嫁時V（梁） 病了嗎V（梁）

二〇、一五 僑務委員會報告

國難時期之教育問題

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 西樂歌劇（Opera）

The Mikado 1-2. The Student Prince, Schubertiana.

二一、二五 預報明日節目

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
電話二二四六五
標準鐘表
唱机唱片
精工修理
約期不誤

二一、三〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 音樂
玉女思春 胡笳十八拍N（何等） 平湖秋月 步步高N（呂等）

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

二二、三〇 總理紀念歌
停止

三月十六日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Aldershot Command Searchligt Tattoo.

七、三〇 國文教授
止水的下層—鄭振鐸（正中初中國文四册一〇八頁）

八、〇〇 國樂
馬上琵琶 七級浮屠P（粵樂家） 沉醉東風 泣長城P（呂等） 雙聲恨U
（滬大國樂社）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Drunt In Der Lobau, Titania, Le Canari, Imitation Des Petits Tambours. Serenade Aus Dem Ballett, Serenata.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象
商情
美人計 梅妃V（程） 鳳還巢U（梅） 蘇武牧羊 埋香幻U（馬，荀） 受禪台 改良焚紀信V（徐） 太眞外傳U（梅） 過龍關 三進士B（臥雲） 顧茅廬V（馬） 九龍盃 紅拂傳V（侯）

一二、三〇 中外名人傳
墨索里尼

首都電廠註册
同昌
新昌
五金電器
油漆
行
承裝電燈馬達工程
地址：下關大馬路南首
電話：四一〇一五号
地址：城內朱雀路
電話：一二六二二号

一二、四〇 西樂爵士舞樂(Jazz Music)
Waltz Medley, Bolero, La Seduccion, Dream Tango, Tango Fhate.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
凱旋 西江月N（尹等） 漢秋 胡天子N（錢等）

一六、一〇 黨務報告
京市黨部鄭九勇先生報告

一六、三〇 兒童節目
京市鼓樓小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓
馬失前蹄P（王）蔣幹盜書G（老） 華容道U（劉） 古城會U（小） 單刀會一至四U（劉）

一七、三〇 動植物學
動物學—節足動物（續）

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播：樂曲
1. Forward Again,(march)
2. Lustspiel(Ouverture)
3. Karama. (Two—Step)
4. My melancholy Baly,(Fo Txrot)

天興記 換線電材料行
地址 建康路奇望街乙二四號
電話 五二三二乙號
郵寄價件 當日匯回

一八、三〇 教育節目
史維煥先生講：勞資調協的重要和推行

一九、〇〇 平劇
程硯秋 合唱罵殿
言菊朋
楚漢爭 要離刺慶忌B（馬） 陽平關G（徐）

一九、三〇 兒童教育
講：萊因河 寄給全國小朋友們的信
歌曲：破浪成行 保國（青英）

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 國樂
反八板B（孫） 鳥春來 柳青孃 反七調O（陳） 小開門O（陸）

二〇、三五 基本科學
表面張力的成因及其應用

二一、〇五 英語述評及西樂 歌劇（Opera）
Casanova Selection 1-2. The Mikado.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇及國樂
困曹府B（貫） 貂蟬B（杜） 金水橋P（言） 南天門O（王，雪） 打更曲 湘江曲P（百代國樂隊） 過江龍、（郭，郭）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月十七日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
United States Field Artillery March, Song of The Soldiers

七、三〇 英文教授
第九十六課（續）

八、〇〇 西樂鋼琴獨奏（Piano Solo）
Hungarian Rhapsody No. 10, 1-2. Hungarian Dance No.6 7Sonatinas

八、一五 科學雜談
原子的研究

八、四〇 國樂
鴛鴦穿蓮 鳳凰舞N（陳等） 太平天賽龍奪錦P（尹等） 滴滴淚 雨過天晴上（呂等）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情
頭本走麥城 收周倉V（林） 寶蓮燈O（徐） 八本狸貓換太子P（小，陳） 諸葛亮安居平五路 男起解上（馬） 薛瓊英G（徐） 野豬林 P（楊，郝） 戰長沙 浣紗記B（貫） 捉放公堂 打龍袍上（金，王）

一二、三〇 中外名人傳
墨索里尼

一二、四〇 西樂交響樂（Symphony）
Messiah Pastoral Symphony, Prelude In B Minor, Prelude Pour La Tempete 1-2. Der Alten Und Neuen Welt 1 2.

首都電廠註冊
同昌 地址：下關大馬路南首 電話：四一〇一五號
新昌 地址：城內朱雀路 電話：二三六二一號
五金電器油漆車行
承裝電燈馬達工程

註冊商標
安慶胡玉美醬園酒廠
總號安慶四牌樓正街
支店南京中央商場八號
總製造廠安慶城東拐角頭

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
柳青娘 江東唱P（小潮音俱樂部）
晚霞織錦 貴妃出浴P（陳等）

一六、一〇 青年問題
目前中國最需要的是那種青年

一六、三〇 教育節目
戴運軌先生物理科講演

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
啼笑姻緣夢鳳一至八G（薛，沈）落金扇做媒V（金，黃）

一七、三〇 軍事常識
中央軍校吳光傑先生講：法國軍備

一八、〇〇 大鼓
藍蓮枝唱：劍閣聞鈴

一八、三〇 古今談薈
舌戰羣儒

一九、〇〇 音樂會
（本處傳音科同人奏唱）
（一）玉樓人醉（國樂合奏）
（二）Nocturne（鋼琴獨奏）
（三）鶯（三部合唱）
（四）晨鐘報曉（國樂合奏）
（五）Traum Der Sennerin（提鋼合奏）
（六）漁樵問答（國樂合奏）

出品
蠶豆醬
蝦子腐乳
各種醬菜
花露名酒

一九、三〇 兒童教育
講：捉鳥歇吃 拜占庭與薩薩尼
歌曲：麻雀與小孩J（黎等）

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 國樂
旱天雷 走馬英雄CL（林等） 行街四合V（絲竹大家） 新花三六V（雅樂社）

二〇、三五 學術演講

二一、〇五 英語述評及西樂 音樂會曲（Concert Music）
To A Wild Rose, To A Water Lily.
Eight Russian Folk Dances 1-2.
Spnish Caprice.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇及國樂
金少山 張如庭 譚富英 譚小培 程君謀 合唱空城計
柳暗花明P（粵樂家） 飛花點翠P（滬江社）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月十八日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Samore Et Meuse March, Le Pere De La Victoire March.

七、三〇 國文教授
快閣的紫藤花—徐蔚南（正中初中國文四册一三八頁）

八、〇〇 國樂
春江花月夜一至三 妝台秋思V（大同樂會） 虞美人N（呂等）

八、一五 總理紀念歌

招登廣告

本報自本期起於中央台節目預告中，擬每面闢廣告欄兩條，其面積為高十四公分半，闊二公分半之乘方，每期收費四元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面問均可，但來函地址須詳。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者最注目中央節目，其効力不可思議，况又取費特廉。如蒙惠登，務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播電台管理處啓

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂提鋼合奏（Violin and Piano）

Souvenir, Orientale. The Swad, Pice En Forme De Habanera. Serenade Melancolique 1-2.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情

魚藏劍 李陵碑U（余） 俊襲人 武昭關C（梅）釣金龜G（李，茹） 三娘教子 相思寨B（徐）四郎探母V（管，楊） 徐母罵曹V（臥雲） 芙蓉劍B杜（） 法場換子O（言）

一二、三〇 中外名人傳

蕭伯納（一）

一二、四〇 西樂組曲(Suite)

I'etite De Concert 1.4. Water Music Suite 1.2.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

醉芙蓉 步步蓮花N（錢等） 垂楊三復N（呂等）

一六、一〇 市政報告

京市政府公園管理處賀文鐵先生講：公園之意義與本處一年來工作之梗概

一六、三〇 兒童節目

京市淮清橋小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲

徐庶母罵曹一至四P（飛，靜） 夢到蟾宮一至四N（錢等） 李陵碑 舉鼎觀畫V（余）

一七、三〇 家庭常識

婦女要有澈底的覺悟

一八、〇〇 國樂

下里巴人 懷王孫N（呂等） 清風明月 釵頭鳳ㄟ（呂等） 滿園春色 弱柳迎鶯N（呂等） 碧水芙渠 倒騎驢CL（蔡等） 水龍吟 歌林百詠CL（蔡）

一八、三〇 教育節目

張炯先生講：節約儲蓄與服用國貨

一九、〇〇 平劇

林樹森唱：戰長沙 程硯秋 王少樓 王又宸 夏山樓主合唱汾河灣

一九、三〇 兒童教育

講：德國人的生活 簡便的毯子做法 歌曲：新生活運動歌 勞動歌（上海中學）

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國際問題

二〇、二〇 國樂

柳青娘 江東唱V（小） 岐山鳳 澗底流泉N（錢等）

二〇、三五 國學叢談

講：國學指津—第二十五節法家（文見本期週報）

二一、〇五 英語述評及西樂音樂會歌曲(Concert music Singing of Opera)

Aida, Boheme, Pagliacci Serenta Dariecchino.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞

（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 轉播本京戲院平劇

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月十九日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）

Old Glory Triumphal March, Gentry's Triumphal March.

七、三〇 英文教授

第九十七課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂鋼琴獨奏（Piano Solo）

Edute Tableau, Dance Of The Gnomes. Turkish March, Brooklet. Presto Passionata 1-2

八、一五 社會雜談

希望全國國民作政府的後盾

八、四〇 國樂

戲水鴛鴦 滿堂紅CL（學樂家） 飛花點翠 歌舞引O（劉） 金盤撈月 還郎囘P（尹等） 梅妝台U（呂等）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象

商情

打嚴嵩 獻地圖O（露） 陝小翠 蝴蝶盃V（徐） 華容道V（林，里） 空城計 連營寨 哭靈牌O（玉） 寶蓮燈 斬馬謖P（時，高） 轅門射戟（姜） 碰碑V（譚） 四進士O（王）

一二、三〇 中外名人傳

蕭伯納(二)

一二、四〇 西樂民謠曲(Folk Songs)

Prince Oleg Military Song, Ka Zong Ka River. Mein Vaterland 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

翠湖春曉 金蛇狂舞P（百代國樂隊） 柳娘三醉 漢宮秋月V（尹）

一六、一〇 經濟常識

洋米進口之原因暨救濟之方策

一六、三〇 教育節目

陳可忠先生化學科講演

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

笑笑笑周美人堂樓相會P（徐，啼笑姻緣家樹別鳳喜一 P（朱，趙） 珍珠塔看燈V（薛，沈） 珍珠塔見娘V（薛，沈）

一七、三〇 政治報告

鐵道部湯玉階先生講：審核鐵路預算的近況

一八、〇〇 大鼓

董蓮枝唱播：長亭餞別

一八、三〇 古今談薈

羣英會

一九、〇〇 平劇

金少山 譚小培 譚富英 姜妙香 蕭長華 合唱 羣英會

一九、三〇 兒童教育

講：新生活規律 穆罕默德與伊斯蘭

歌曲：兒童歌曲P（劉）

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事

二〇、二〇 國樂

七星伴月 N（何等） 寒江月 白頭吟 N（呂等） 午夜遙聞鐵馬聲 依稀P（廖等）

二〇、三五 話劇

寶宮人

（本處傳音科同人演播）

二一、〇五 英語述評及西樂 夏威夷音樂(Hawaiian Music)

Hawaiian Love, Hawaiian Rose. La Paloma, In A Spanish Town.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇及國樂

言菊朋 譚富英 蘇少卿 合唱 打鼓罵曹

歡樂歌 霓裳曲V（張） 並蒂蓮 秋水龍吟V（甯海會） 梯雲取月N（羅等）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月二十日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)

On The Mall March, The Pioneer March.

七、三〇 國文教授

啞孝子傳—劉大紳（正中初中國文四冊九〇頁）

八、〇〇 國樂

平沙落雁P（李） 長相思 紅葉P（王） 十面埋伏V（衛）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂 提鋼合奏（Violin and Piano)

Liebesfreud 1-2.On Wing Of Song. Thais Meditation, Elegie. The Zephyr, Tallahassee.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情

搜孤救孤O（余） 安天會 挑華車B（楊） 白娘子P（荀） 梅玉配B（雪，梁） 三娘教子O（馬） 上陽宮P（杜） 四郎探母 探母見娘O（王）盜御馬B（李）

一二、三〇 中外名人傳

蕭伯納(三)

一二、四〇 西樂爵士歌舞音樂（Jazz Music With Singing)

Merry Widow 1-2. One Night Of Love, Remember My Forgotten Man. Just Once For All Time, Live Laught And Love.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

夏日 秋風N（溫等） 旱天雷 到春來N（呂等）

一六、一〇 警政報告

首都警察廳徐亮先生報告

一六、三〇 兒童節目

育羣小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

馬鞍山G（小黑） 臨潼山V（焦） 黛玉悲秋P（鍾） 寶玉探病一至四P（劉）

一七、三〇 科學演講

中國科學運動協會派員演講

一八、〇〇 樂隊奏樂

國民政府樂隊奏播：樂曲

1. Feld-Cornet (march) L. P. Laurendeau
2. Indermezzn. (Waltz) L. P. Laurendeau.
3. My Ohio Home(Fox Trot) by Walter Donaldson.
4. Washington Post. (march) by Sousa.

一八、三〇 教育節目

陳長衡先生講：全國人口狀況

一九、〇〇 平劇

尚小雲 筱妙香 荀慧生 合唱玉堂春

一九、三〇 兒童教育

講：荷蘭見聞錄 兒歌和謎語

歌曲：學生軍（育英）

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 新生活運動促進會宣傳節目

二〇、二〇 國樂

步步蓮花 木蘭花V（娛樂團） 娛樂昇平CL（譚，朱） 疏簾淡月CL（林，譚）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 英語述評及西樂 音樂會曲(Concert Music)

Victor Prize Selection, Rhapsody In Blue. Gotternmerung Suite 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇及國樂

法門寺U（言） 西施V（梅） 五本封神榜 臨江驛P（陳） 打漁殺家V（王） 黛籌大開門 勸斯文 柳綠長N（大等） 細雨飛花 空谷傳聲V（中華粵樂團）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月廿一日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂(Military Band)

Barnum And Bailey's Favorite March, March Salutation.

七、三〇 英文教授

第九十七課（續）

八、〇〇 西樂提琴獨奏(Violin Solo)

La PalomaCavalleria Rusticana. Bohemian Love, Danse Suedoise.

八、一五 宗教雜談

梅光羲先生講：佛教

八、四〇 國樂

落花風 鳳來儀P（謨韶） 連環扣 三潭印月N（呂） 寄生草 雨打芭蕉N（尹等） 柳搖金N（高等）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象

商情

武鄉侯A(馬) 元宵謎 鐵弓緣V(荀) 戲鳳 武家坡V(楓，殿) 哭周瑜 舌戰羣儒K(馬) 販馬記G(荀) 斷后P(李，蔣) 黃鶴樓 黛鷰塚P(姜) 打姪上坟B(馬)

一二、三〇 中外名人傳

蕭伯納(四)

一二、四〇 西樂交響樂(Symphony)

Symphony No. 1, In C Major 1-4.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

楊翠喜 三醉N(尹等) 陌頭柳色 恨東皇N(宋等)

一六、一〇 聽衆論壇

一六、三〇 教育節目

陳可忠先生化學科講演

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲

飛花歌 牧羊女V(胡，陳) 蘇武牧羊 美哉中華P(育英) 畢業歌 揚子江暴風雨P(袁等) 宛其死矣 村童舞V(喻) 新生活 漁陽鼓V(青年)

一七、三〇 工業常識

中央工業試驗所李爾康先生講人造絲

一八、〇〇 彈詞

描金鳳V(夏) 方卿哭訴陳翠娥B(沈，薛) 陳翠娥痛責方卿B(沈，薛) 三笑二松堂相會初進書房V(蔣，王) 珍珠塔打三不孝V(薛，沈)

一八、三〇 古今談薈

草船借箭

一九、〇〇 西樂 歌劇(Opera)附報氣象水位

The Mikado 1-2. The Studet Prince, Schubertiana.

一九、三〇 轉播本京戲院平劇

二〇、三五 國樂

南正宮 雁兒落P(老怡梨春班) 雨殘梨花 拷打昭君怨P(老怡梨春班) 銅壺滴漏 浣紗溪V(名家合奏) 蟬虫殘聲 歸燕V(名家合奏) 一點金浪淘沙V(名家合奏).

二一、〇五 英語述評及西樂爵士歌舞音樂(Jazz Music with Singing)

Rain, Blue sky avenue. Mandy, You're not the only oyster, A needle in a haystack Learning.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞

(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 轉播本京戲院平劇

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

小言(續)

傳音科

科學演講

此節最近係於每星期五下午五時半播講，而連播三次以後，則間以文化叢談一次；乃由中央研究院，中華自然科學社，中國科學化運動協會各科學專家擔任。舉凡天文，地質，氣候，海洋，歷史，語言，工業，化學各專門問題，無不旁徵博引，詳加闡述。以獨到之見解，發為精詳透闢之理論。雖其取材未免高深，或未能引起一般聽衆之興趣。然其用意所在，本為使於科學有相當造詣者，得一更深切之領會；亦正於科學常識，科學新聞而外，作進一步之介紹也。蓋以吾國科學之落後也如此，雖急起直追，猶恐不及。故由淺入深，因深及淺。凡與科學有關各問題，不惜反覆講述：或縱或橫，或分或合，惟期予聽衆對科學有觸類旁通之樂，而無扞格不入之虞。則本台於提倡科學之責職，或能稍裨萬一耶？

文化叢談

本節自去年五月增設，係循中國文化建設協會之請，故由該會延員担任。其初每週一次，後改每二週一次，最近因本台節目擁擠，復改為四週一次・與科學演講為同一時間。所採講材，類多於文化運動有關諸問題・期予聽衆對所講者，有一眞正之認識，而知所揚抑。蓋凡禮樂，刑政，文藝，風土，人情，……莫非文化也。我國已有五千年之文化歷史・而時至今日，反不能與新進諸國家相頡頏，甚且被目為半開化民族者，何耶？良以一切惟知盲從，不知取捨；又復泄泄沓沓，不事日新又新之圖。遂致每況愈下・智者憂之，從而倡導之，不亦宜乎？(待續)

（二）福州台（呼號）XGOL（週率）一〇三〇千週波

三月十五日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲
尚慧君　李多奎　梅蘭芳　程艷秋　鄭長華　郭仲衡　合唱　金鎖記
王佐斷臂Ｉ（常）

一二、五五　商情，閩曲，西樂
蘇百萬五六段Ｐ（鄭，張）　炎涼歎Ｐ（林，林）
Tziganş; Toi Rien Qui Toi. La serenata, Serenade.

一三、二〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話
復活的玫瑰

一九、一〇　國語
國語留聲片

一九、三〇　全國兒童年實施委員會節目
報時（轉播中央台）

二〇、〇〇　預報明日節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲
諸葛亮招親Ｐ（小楊，杜）　陽關三疊Ｐ（潘）　移步遊賞一二段Ｐ（凌）

二〇、三〇　福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇　西樂
Covetina; Dance Orien Tal. Kurnka; krunka, I mprovisation on japanese tune.

二一、〇〇　停止

三月十六日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂，船期
小桃紅Ｎ（錢等）　寶鴨穿蓮鳳凰舞（錢等）

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲，船期
寶氏女一二段Ｐ（林）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、一〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
[illegible]
省政府秘書處葉敬允講

一一、四〇　歌曲
春回來了　告別南洋Ｐ（王，金）　麻雀與小孩Ｐ（黎，白，張）　新催眠曲，一片春雲Ｐ（陳）

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談
雪艷琴　譚富英　梅蘭芳　馬連良　張麗雲　露蘭春　合唱　四郎探母坐宮

一二、五五　商情，閩曲，西樂
寶氏女三至六段Ｐ（林）
Song of the vegabands, Only a rone. Ahandful ofrifts; Bullfrog moas

一三、二〇　休息

一七、〇〇　衛生常識及問答
閩侯醫師公會陳光昇講「病理解剖之重要」

一七、三〇　雜曲
櫃中緣　得意郎君（秦腔）Ｐ（王）　玉堂春（蘇灘）Ｐ（吳）　賣雜曲　賣花生（粵曲）Ｐ（梁）

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象，商情

一八、三〇　平劇及雜曲
荀慧生　王芸芳　一斗丑　合唱　棒打薄情郎
三進士Ｂ（臥）　鎖五龍Ｖ（金）

一九、〇〇　體育叢談
福建省公共體育場場長郭功駿講

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　報時，氣象，水位，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇　時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令，省黨政會議錄，

民國樂歌曲
柳娘三醉　漢宮秋月Ｖ（尹）　插田歌　新年樂（湖南民歌）Ｐ（王）

二〇、三五　國語會話
新教育國語會話（中華）

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇
Lou'siana bulloby-Waltz in My bird ofParadise-Foxtrot
婆婦俠Ｐ（傳）　昭君出塞　貂蟬Ｐ（張，林）　潯陽樓Ｐ（李）　南陽關Ｐ（馬）

二二、一五　停止

三月十七日　星期二

九、〇〇　國樂，船期
驚濤　巧梳粧Ｐ（廖，尹，謝）　三潭印月　寄生草（口琴）Ｐ（石，大衆口琴隊）

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲，船期

九、四〇 過新年（鄭，沈）
一〇、〇〇 福州語報告新聞
一〇、一〇 講讀 總理遺教
一一、一〇 休息
一一、四〇 省政府施政報告
關於民政部分
歌曲
漁民淚 鼓樂昇平P（閔） 浣紗娘
半斤油麵P（黎） 碼頭工人 打磚歌
P（聶）
一一、五五 氣象，正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲，雜談

合唱四郎探母（盜令至回令）
常立恆 譚富英 姜妙香 譚小培 尙小雲 余叔岩 馬連良 陳德霖 芙蓉草 楊寶森

一二、五五 商情，閩曲，西樂
人生樂一二段P（張）
Buffoon; Jazz nocturne.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 兒童節目
縣立大同小學學生播
一七、三〇 雜曲
大觀園P（金）（大鼓） 蝴蝶夫人血
（李） 百鳥鳴 百獸聲V（人）
一七、五〇 休息
一八、二〇 氣象，商情
一八、三〇 平劇及雜曲，電信常識
哭貴妃 八郎哭城P（關） 宏碧緣探
山O（露）

合唱落馬湖
鮑吉祥 楊小樓 露蘭春 侯寶奎

一九、〇〇 健康教育
福建教育廳健康教育委員會文演長講
「健康教育實施的着眼」
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新
聞（轉播中央台）
二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，
或國樂歌曲
朝元歌水龍吟P（百代樂隊）
二〇、三五 學術演講（轉播中央台）
二一、〇五 本省新聞
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 廈門語報告新聞
二一、四五 預報明日節目
二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
Hallucinations; Slippin around.—foxtrot.
移步遊賞三四段P（凌） 春燈謎P（
楊） 馬跳壇溪 四進士P（李）
二二、一五 停止

三月十八日 星期三

九、〇〇 國樂，船期
牧童短笛 搖籃曲（鋼琴獨奏）P（丁）
午夜透聞鐵馬聲 依稀1（殷，尹，
謝）
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲，船期
打花鼓P（陳啓明）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 講讀 總理遺教
一〇、一〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告
關於建設部分
一一、四〇 歌曲
牧歌 戀歌P（李，張，孫） 吹口哨
歌與彩烈1（李） 凱歌P（袁，
王，暨藝華全體明星）
一一、五五 氣象，正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
易鞋記 鹿錦楓 P（楊） 劉倩倩P
（朱）

合唱搜孤救孤
譚富英 譚小培 金少山 露蘭春

一二、五五 商情，閩曲，西樂
竇淑媛哭五更一至三段 妙善哀史P
（林）
Beautiful kahana; Ka makani kailaloha On! donna Clara; I've a little love Song.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 民衆教育
省普及識字會吳聯棟講「識字教育實施方法的演進」
一七、三〇 雜曲
三笑（周美人堂樓相會）P（徐） 老漁
花鼓調P（江） 一對傻瓜P（鄭，郭）
一七、五〇 休息
一八、二〇 氣象，商情
一八、三〇 平劇及雜曲

合唱拾黃金
王華甫 金碧年

一九、〇〇 新生活通俗講座
閩侯縣新生活會主講

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲
傍粧台 鷓鴣飛P（百代樂隊） 踩高蹻 七重天P（陳）

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話（中華）

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
Thesquirrel dance, The nightingale's Morning greeting.
桃花扇P（林） 三娘教子P（尙） 吊金龜G（李，茹）

二二、一五 停止

三月十九日 星期四

九、〇〇 國樂 船期
新合奏 滿園芳（二胡獨奏與提琴獨奏）P（馬） 河洲詠 鳳舞P（廖，尹，謝）

九、一〇 報告新聞，船期

九、三〇 閩曲 船期
三怕妻P（沈，張，鄭）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於教育部分
教育廳盧亮生講

一一、四〇 歌曲
昏狂 鋸大缸P（烏，王） 對歌織
霸歌P（白，楊，明月社） 烏鴉比鳳
鳳 賣布姐兒P（黎）

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
雷峯塔P（尙）
合唱奇寃報（又名烏盆計） 蕭長華 言菊朋 馬連良 王雨田 夏山樓主

一二、五五 商情，閩曲，西樂
醜姻緣一至三段 四大景P（張，鄭，陳）
La Copinera; La paloma. Don Juan 2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
縣立天安小學學生播送「唱歌，演講」

一七、三〇 雜曲
白蛇傳（蘇灘）P（吳） 肥猪拖瘦蜢P（子，陳） 採蓮歌P（楚）

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲
合唱烏龍院 貫大元 常立恆 許良臣
合唱武昭關 王琴儂 張筱奎

一九、〇〇 科學常識及問答
省科學館王兆淇講「氣象與農業」

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲
鬧頭場 將軍令O（高亭音樂班）

二〇、三五 演講或轉播話劇

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
The big sond; One night alone with you
三怕妻三四段P（沈，張，鄭） 徐母罵曹V（夙） 勸吃喝嫖賭吸V（徐）

二二、一五 停止

三月二十日 星期五

九、〇〇 國樂，船期
飛花點翠 歌舞引O（劉） 傍粧台 柳青娘 反海青果O（陳）

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期
白採花哭靈O（嬌）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、四〇 歌曲
搖一搖 寒雁P（汪） 天倫歌P（郎，上中歌詠隊） 採茶曲P（夏）

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
捉放曹 法場換子P（常） 玉蜀記 大悲庵P（朱）

馬[illegible]云 程艷秋 馬連良 馬艷秋 合唱御碑亭

一二、五五 商情，閩曲，西樂
蘇百萬討親）（萬） 錢順姐十拜）（杏）
La lacciole; Vidalita. Volga boatman 1-2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 農林常識
福建省農林改良總場沙俊講「畜疫應如何防止」

一七、三〇 雜曲
三笑（唐寅兄妹相會）P（徐） 啼笑姻緣（家樹別鳳喜）P（朱，趙） 驚心動魄O（月，奔）

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲，電信常識
沙橋餞別P（李） 紅樓二尤P（荀） 新安驛G（荀）
時慧寶 王鳳卿 合唱硃砂痣

一九、〇〇 國語會話
新教育國語會話（中華）

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲
四合 三六〇（高亭音樂班） 孤兒院歌 親愛歌P（鄧）

二〇、三五 無線電常識及問答

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
纖腰舞 漁光曲E（夏威音樂名家聶耳）琴絃聲和 從春我唱你聽P（吳） 孝感天E（姜） 打花鼓B（華，周）

二二、一五 停止

三月廿一日 星期六

九、〇〇 國樂，船期
病中吟 空山鳥語O（劉） 陽春曲 醉漁唱晚P（衛）

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期
玉堂春一二段O（傳）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、一〇 休息

一〇、四〇 黨務報告
福建省黨部主講

一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分 保安處周兆駿講

一一、四〇 歌曲
薔薇處處香（紅郎女郎） 醉歌P（李） 小玫瑰 我儂詞P（馬） 淮南民謠 菊花黃P（陳）

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
拿高登 戰宛城G（楊） 逍遙津V（露，焦合）
徐碧雲 梅蘭芳 蕭長華 章遏雲 合唱女起解

一二、五五 商情，閩曲，西樂
玉堂春三四段O（傳） 紫玉釵疊板O（劉）
Reges of radioland 1-2. Midsummer night's dream 1-2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 省新生活會節目

一七、三〇 雜曲
南陽關E（劉） 寄生草 雨打芭蕉N（尹，溫等） 馬上琵琶P（呂）

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲
尚慧生 雪艷琴 合唱盤絲洞
王瑤卿 程繼仙 合唱悅來店

一九、〇〇 防癆演講
中國防癆協會福州分會丘英三講「癆病的治療（續）」

一九、三〇 特別音樂——歌曲——
星月歌劇社唱播 鐵馬音樂合奏 口琴獨奏（孫賢孚） 金戈曲（孫賢昭） 入間仙子（陳琴香等） 民衆力量（孫賢孚等） 大地進行曲（孫賢昭） 小天使（蔡啓鳳） 賣油條（張淑楨） 新鳳陽歌（陳希球） 逍遙曲（林瑛） 新女性（潘錦秋等） 西洋鏡歌（孫賢昭） 月下花前（張彤庭）劇社勵志歌 工友努力 國恥獻詞等（合唱）

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
Recollections of England Selections; March of the highlanders.
親母鬧（張，鄭） 雲龍娘 將軍令 擂鼓（尙） 摘纓會G（余）

二二、一五 停止

全國廣播電台播音節目分類表

電力在一百瓦特以上者

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
湖南省廣播無線電台	湖南	XGOH	五七〇·〇
中央廣播無線電台	中央	XGOA	六六〇·〇
雲南省廣播無線電台	雲南	XGOY	六九七·六
重慶廣播無線電台	重慶	XGOS	七二一·〇
廣州市廣播無線電台	廣州	XGOK	七五〇·〇
山東省會廣播電台	山東	XGOF	八五二·〇
南京廣播無線電台	南京	XGON	九三〇·〇
北平廣播無線電台	北平	XGOP	九五〇·〇
浙江省廣播無綫電台	浙江	XGOD	九九〇·〇
太原廣播無綫電台	太原	XGOT	一〇〇〇·〇
漢口市廣播無線電台	漢口	XGOW	一〇一〇·〇
福州廣播電台		XGOL	一〇三〇·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
河南省廣播無線電台	河南	XGOX	一〇七〇·〇
江蘇省廣播無線電台	江蘇	XGOZ	一一五〇·〇
南昌廣播無綫電台	南昌	XGOC	一二三〇·〇
南寧廣播無綫電台	南寧	XGOE	一三〇〇·〇
上海交通部廣播電台	上海交部	XQHC	一三〇〇·〇
漢口華中廣播電台	華中	XHJA	五七〇·〇
上海大陸廣播電台	大陸	XHHK	六〇
上海東陸廣播電台	東陸		六四〇·〇
上海華僑廣播電台	華僑	XMHC	七〇〇·〇
上海建華廣播電台	建華	XHHB	七四〇·〇
上海亞東廣播電台	亞東	XLHJ	七六〇·〇
上海新新廣播電台	新新	XHHC	七八〇·〇

此表之讀法

先看電台名稱，簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細目，俾易順序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海敦本廣播電台	敦本	XLHL	八〇〇·〇
上海福音廣播電台	福音	XHHA	八四〇·〇
上海友聯廣播電台	友聯	XHHV	八八〇·〇
上海富星廣播電台	富星	XHHX	九二〇·〇
上海李樹德堂廣播電台	李樹德	XHHE	九四〇·〇
上海明遠廣播電台	明遠	XHHF	九六〇·〇
上海佛音廣播電台	佛音	XMHB	九八〇·〇
上海東方廣播電台	滬東方	XHHG	一〇二〇·〇
上海中西廣播電台	中西	XHHH	一〇四〇·〇
天津中華廣播電台	津中華	XHKA	一〇五〇·〇
上海華美廣播電台	華美	XHHI	一〇六〇·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
廣州無線電專校廣播電台	廣專	XKRI	一〇七一·〇
上海廣播無線電台	上海	XHHS	一一〇〇·〇
上海亞聲廣播電台	亞聲	XLHN	一一三〇·〇
上海中華社廣播電台	滬中華	XHHL	一一四〇·〇
上海大中華廣播電台	大中華	XHHU	一一六〇·〇
上海航業廣播電台	航業	XHHZ	一一八〇·〇
上海國華廣播電台	國華	XHHN	一二〇〇·〇
上海利利廣播電台	利利	XHHY	一二四〇·〇
上海華興廣播電台	華興	XHHP	一二六〇·〇
天津東方廣播電台	津東方	XQKA	一三五〇·〇
上海華東廣播電台	華東	XQHD	一三六〇·〇
上海華光廣播電台	華光	XQHF	一四八〇·〇

緒言

此表爲順應聽衆個性，便於各適所好起見，故根據調查本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性質爲類別，每類中又以時間爲綱，各台之名爲目，非每日有之者又附標明；名曰分類表，與各別表間週迭登，一縱一橫，可以互參，各有妙用。本表係根據最近調查。於二月二十七日新訂

無綫電播音廣告

迅速——便利——普遍——有效

◉全國一百瓩特以上廣播電台播音節目分類表目次◉

(一)總理遺教 黨義

(二)紀念週 施政報告 通告 通令 政令議案黨務

(三)演講
新生活 名人 防空 衛生 科學 學術 國際 政治 無線電 各機關 文化 教育 基教 國貨 地方 市政 司法 佛學 青年 警政 公民 美術 體育 風俗 婦孺 黨務 軍事 時事 雜談 僑委會 國學 音樂

(四)常識

(五)教育節目
農工商 衛生 醫學 軍事 家庭 法律 公民 救災 電學 無線電 醫政 婦女 合作 國際 電信 郵政 經濟 科學 自然 財政 史地 國文語學 英日法文 民衆 兒童 教授識緘線 國樂平劇電碼國術 故事 婦女 家庭 師資 會計 青年 科學 會話 傳記

(六)兒童節目

(七)宗教節目
早禱 晚禱 誦經 聖經研究 佈道 禮拜 金鋼經 地藏經 英語宗教講演 藥師經 講道

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

(八)特有節目
早操 船期 勉勵會 保甲宣傳 導淮宣傳 禁烟宣傳 商業廣告 聽戶問答 成人節目 體育 娛樂消息 土地登記 特別節目

(九)氣象 報時

(十)商情

(十一)新聞
粵語 國語 英語 一週大事 短波電碼 簡明科學 廈語

(十二)音樂
國樂 西樂 軍樂 樂隊 口琴 俄樂 粵樂 非樂 爵士音樂 特樂

(十三)歌曲 雜曲
閩粵歌曲 黨歌 崑曲 雜曲 羣芳會唱

(十四)戲劇
平劇 話劇 梆子戲 南方歌劇 滇劇

(十五)唱片

(十六)預報明日節目

(十七)雜耍
大鼓 彈詞 滑稽 評話 遊藝 蘇灘 說書 本灘 申曲 宣卷 開篇 四明文書 維揚文書 故事 小曲 杭灘 小說故事 壁子相聲 蘇州文書

播音電台：河北廣播電台 中央廣播電台 福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

三版

無綫電淺說

皖婺俞忽編譯

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅

每本洋一元五角

所購者對於本書如
不滿意可將原書寄
回即將書價奉還

賣書人湖北武昌
珞珈山國立武漢
大學俞子衡

(一)總理遺教 黨義

八·三〇至九·〇〇遺教	廣州	
九·〇〇至九·四五黨義	浙江	星四
九·四五至一〇·〇〇遺教	南昌	星四
九·四〇至一〇·二〇遺教	河南	星六
一七·三〇至一八·〇五黨義	太原	星一
一八·二〇至一八·三〇遺教	南寧	星二
一九·四五至二〇·一五黨義	雲南	星一

(二)紀念週 施政報告 通告 通令 政令議案黨務

六·四五至七·三〇紀念週	佛音	星一
八·〇〇至八·三〇紀念週	廣州	星一
八·〇〇至九·〇〇紀念週	福州	星一
八·三〇至九·〇〇政令報告	山東	
九·〇〇至九·四〇紀念週	江蘇	星一
九·〇〇至九·四〇紀念週	廣州	
九·〇〇至九·四五施政報告	浙江	星二五
九·〇〇至九·四五決議案	浙江	星三六
九·〇〇至一〇·〇〇紀念週	湖南	星一
九·〇五至一〇·一五紀念週	浙江	星一
九·三〇至九·四〇紀念週	河南	星一
九·四〇至一〇·〇〇黨務報告	江蘇	星一
九·四五至一〇·〇〇通令	南昌	星二五
九·四五至一〇·〇〇政治報告	南昌	星三六
一〇·〇〇至一一·〇〇紀念週	南寧	星一
一〇·四〇至一一·一〇黨務報告	福州	星六
一一·〇〇至一一·一五黨務報告	南京	星一
一一·〇〇至一一·三〇政令報告新聞	山東	星期
一一·一〇至一一·四〇施政報告	福州	
一六·〇〇至一六·三〇施政報告	湖南	星一
黨務報告	湖南	星二
一六·〇〇至一六·三〇軍訓報告	湖南	星三
一六·〇〇至一六·三〇西路軍剿匪報告	湖南	星四
一六·〇〇至一六·三〇保安司令部工作報告	湖南	星五
一六·〇〇至一六·三〇審計委會議案	湖南	星六
一六·〇〇至一六·三〇政令	江蘇	星二五
一六·〇〇至一六·三〇施政報告	江蘇	星四
一七·三〇至一八·〇〇政務報告	中央	星四
一九·一〇至一九·三〇省府會議報告	河南	星二五
一九·〇〇至一九·三〇高級機關通告通令	湖南	星三四六
一九·三〇至二〇·〇〇政令報告	山東	
一九·三〇至二〇·〇〇紀念週記錄與會案	湖南	星四日停
二〇·二〇至二〇·四〇決議案	浙江	星二五
二〇·三〇至二〇·三五通令通令	福州	星六停
二〇·三五至二一·〇〇政令報告新聞	山東	星期

(三)演講

七·〇〇至八·〇〇美術講座	李樹德	星期
八·一五至八·四〇雜談	中央	星三六
九·四〇至一〇·三〇演講	河南	星二
九·四五至一〇·〇〇建設	南昌	星一
九·四五至一〇·四五防空	浙江	星四
九·四五至一〇·四五學術	浙江	星六
一〇·一五至一〇·四五新生活	浙江	星一
一一·〇〇至一一·三五市政	南京	星三
一一·〇〇至一一·三五青年	南京	星四
一一·〇〇至一一·三五警政	南京	星五
一四·〇〇至一四·一五地方自治	南昌	星二
一四·〇〇至一四·一五新生活	南昌	星三
一四·〇〇至一四·三〇演講	南昌	星六
一四·一五至一四·三〇法令	南昌	星三
一四·一五至一五·〇〇演講	津中華	
一五·〇〇至一五·四五演講	佛音	星六
一五·三五至一六·〇〇體育	南京	星三
一五·三五至一六·〇〇風俗	南京	星五
一六·〇〇至一六·三〇科學	北平	星四
一六·〇〇至一六·三〇學術	北平	星六
一六·〇〇至一七·〇〇基督教義	中西	星期
一六·〇〇至一七·〇〇講演	浙江	星期
一六·三〇至一七·〇〇提倡國貨	湖南	星一
一七·〇　至一七·〇〇科學	湖南	星六
一七·〇〇至一七·三〇地方	湖南	星一
一七·三〇至一七·四五名人	太原	星三
一七·三〇至一八·〇〇演講	漢口	
一七·三〇至一八·〇〇科學	中央	星五
一七·三〇至一八·一五美術講座	航業	
一八·〇〇至一八·三〇無線電	中央	星期

錦昌祥
庚鑫祥
百貨商店
地址 唱經樓
電話 三一三三一
地址 北門橋魚市街
電話 三一七九一轉

玩無線電收音機者注意

凡居家備有交流四燈收音機而不能分隔中央收聽上海漢口福州日本等外埠電台播音者請交來敝店改造定能使君滿意且取改造費極廉有該項收音機者幸勿失此良機
此外并修理交直流收音機以及出售一二燈直流及遠程交流四燈收音機取價低廉請購用一二件便知
歡迎試聽 時間下午六時
本京三牌樓和會街庚興源五金電料行謹啓

中華路府東街
王萬興
專門修理無線電
經售各種收音機
無線電材料行

一八·一〇至一八·三〇文化	河南	星五
一八·三〇至一九·〇〇國學漫談	漢口	星三
一八·三〇至一九·〇〇音樂叢談	漢口	星六
一九·〇〇至一九·三〇各[illegible]關	南寧	星期停
一九·〇〇至一九·三〇黨務	廣州	星一
一九·〇〇至一九·三〇政治	廣州	星二
一九·〇〇至一九·三〇學術或軍事	廣州	星三
一九·〇〇至一九·三〇司法或國際	廣州	星四
一九·〇〇至一九·三〇市政	廣州	星五
一九·〇〇至一九·四〇衛生等	廣州	星六
一九·〇〇至一九·三〇演講	漢口	
一九·四五至二〇·〇〇名人	湖南	星四
一九·四〇至二〇·〇〇名人	南昌	星期
一九·四五至二〇·一五科學	雲南	星三

二〇·〇〇至二〇·三〇名人	山東	星五六
二〇·〇〇至二〇·三〇名人學術	江蘇	星三
二〇·〇五至二〇·四五新運	河南	星一
二〇·〇五至二〇·四五講演	河南	星二
二〇·〇五至二〇·四五雜談	河南	星四日
二〇·一〇至二〇·三〇時事	中央	星六停
二〇·一〇至二〇·三〇國際	福州	星六停
二〇·三〇至二〇·五〇僑委會	中央	星期
二〇·三五至二一·〇五學術文化叢談	中央	星二
二〇·三五至二一·〇五國學叢談	中央	星三
二〇·三五至二一·〇五音樂叢談	中央	星五
二〇·三五至二一·〇五名人	福州	星二
二〇·三五至二一·〇五國語會話	福州	星一三

（四）各科常識

八·三〇至九·〇〇法律	敦本	星期
八·三〇至九·〇〇醫學	敦本	星期停
九·〇三至九·三三農民	江蘇	星二
九·〇三至九·三三工商	江蘇	星三
九·〇三至九·三三財政	江蘇	星四
九·〇三至九·三三電政	江蘇	星五
九·〇三至九·三三警政	江蘇	星六
九·四〇至一〇·一〇無線電	河南	星四
九·四〇至一〇·一〇法律	河南	星三五
一〇·〇〇至一〇·四〇常識	山東	

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

一一·〇〇至一一·二五經濟	南京	星二
一一·〇〇至一一·二五衛生	南京	星六
一一·三〇至一二·〇〇無線電	山東	星期
一一·五〇至一二·一五醫學	亞聲	
一二·〇〇至一二·四五無線電	李樹德	
一二·三〇至一三·〇〇醫学	中四	星期停
一三·〇〇至一三·三〇無線電	航業	
一四·〇〇至一四·一五軍事	南昌	星一
一四·〇〇至一四·一五防空	南昌	星五
一四·一五至一四·三〇公民	南昌	星一
一四·一五至一四·三〇合作	南昌	星二
一四·三〇至一五·〇〇婦女家庭	津東方	
一五·三五至一六·〇〇科學	南京	星一
一六·三〇至一七·〇〇常識談話	華中	

一六·四〇至一七·〇〇合作	湖南	星三六
一六·三〇至一七·〇〇法律	湖南	星五
一七·〇〇至一七·一五無線電問答	上海	星二四
一七·〇〇至一七·三〇人事	浙江	星一
一七·〇〇至一七·三〇衛生	浙江	星二五
一七·〇〇至一七·四〇科學	浙江	星三六
一七·〇〇至一七·三〇無線電	浙江	星四
一七·〇〇至一七·三〇公民衛生	福州	星一
一七·〇〇至一七·三〇農林法律	福州	星五
一七·〇〇至一七·三〇農林	湖南	星三
一七·〇〇至一七·三〇軍事	湖南	星五
一七·〇〇至一七·四五醫學	大陸	
一七·二〇至一七·四〇醫藥	江蘇	星二五六
一七·二〇至一七·四〇救災	江蘇	星三

一七·三〇至一八·〇〇自然外	中央	星一
一七·三〇至一八·〇〇軍事工業	中央	星二
一七·三〇至一八·〇〇家庭法律	中央	星三
一七·三〇至一八·〇〇衛生農林	中央	星六
一七·三〇至一八·〇〇無線電	湖南	星四
一七·四五至一八·〇〇郵政及消息	上海交部	星六
一七·四〇至一八·〇五國際	太原	星二
一八·一〇至一八·三五衛生	河南	星三
一八·一〇至一八·四〇農業	河南	星六
一八·一五至一八·三〇公民	太原	星一
一八·三〇至一八·四〇科學衛生	南甯	星一
一八·三〇至一八·四〇農林電學	南甯	星三
一八·三〇至一八·四〇軍事經濟	南甯	星五
一八·四五至一九·三〇醫藥	滬中華	

無線電定價 每期零售一角八分 預定全年 國內一元八角 國外三元 郵票代銀作九五折算 （郵費在內）

泰和麥精魚肝油

上海泰和西藥公司發行
南京總經理 華商大藥房
地址：太平路 電話二一三二九

一九・〇〇至一九・一五	科學	南昌	星二
一九・〇〇至一九・一五	無綫電	南昌	星三
一九・〇〇至一九・一五	史地	南昌	星四
一九・〇〇至一九・一五	電信	南昌	星五
一九・〇〇至一九・一五	衛生	南昌	星六
一九・〇〇至一九・三〇	衛生	湖南	星一五
一九・一〇至一九・三〇	電信	河南	星三
一九・一〇至一九・三〇	軍事	河南	星六
一九・三〇至一九・四五	法律	南昌	星一
一九・三〇至一九・四五	家庭	南昌	星二
一九・四五至二〇・一五	醫學	雲南	星二
一九・四五至二〇・一五	電學	雲南	星五
二〇・〇〇至二〇・一五	衛生	南昌	星一
二〇・〇〇至二〇・一五	農林	南昌	星二
二〇・〇〇至二〇・一五	經濟	南昌	星四
二〇・〇〇至二〇・一五	體育	南昌	星五
二〇・〇〇至二〇・三〇	醫學	福音	星期日停
二〇・〇〇至二〇・三〇	衛生	福音	星五
二〇・〇〇至二〇・三〇	無線電	山東	星二四
二〇・〇五至二〇・四五	電信	河南	星二
二〇・三五至二一・〇五	無線電	福州	星五
二〇・三五至二一・一五	科學	福州	星四
二〇・四五至二一・〇〇	家庭	北平	星一
二〇・四五至二一・〇〇	衛生	北平	星二
二〇・四五至二一・〇〇	公民	北平	星三
二〇・四五至二一・〇〇	電信	北平	星四
二〇・四五至二一・〇〇	郵政	北平	星五
二〇・四五至二一・〇〇	無線電	北平	星六
二一・三〇至二二・一五	無線電	廣專	星一四

(五)教育節目

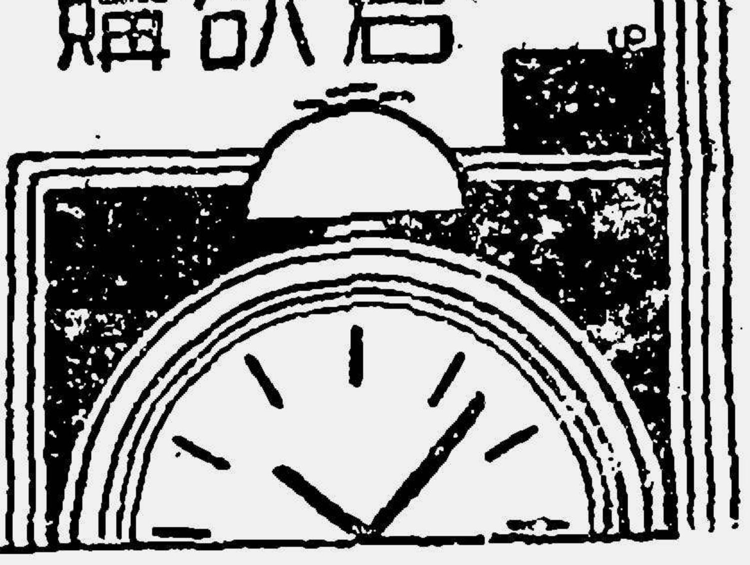
〇・一五至一・〇〇	故事	富星	
六・三〇至七・三〇	教英語正音	李樹德	星期停
七・一五至八・〇〇	國文	中西	星二四六
七・一五至八・〇〇	英文	中西	星一三五日
七・三〇至八・〇〇	國文	中央	星一三五
七・三〇至八・〇〇	英文	中央	星二四六
七・三〇至八・三〇	教授國文	李樹德	星期停
七・四五至八・〇〇	英語	漢口	
八・〇〇至九・〇〇	教授國樂	華東	星期
八・〇〇至九・〇〇	國學	友聯	
八・一五至八・三〇	總理傳記	中央	星一三五
八・一五至九・〇〇	教授計學	大陸	星二四六
八・三〇至九・〇〇	教授國文	李樹德	星期停
九・〇〇至一〇・〇〇	教學樂	華興	星期
九・〇〇至一〇・〇〇	國學	國華	
九・〇〇至一〇・〇〇	教授國樂	華東	星期停
九・一五至九・四五	國語	江蘇	星一日停
九・三〇至九・四五	名人傳記	華中	星期停
一二・〇〇至一二・三〇	兒童	新新	星期
一二・一〇至一三・一五	教授國學	上海	星期停
一二・三〇至一三・〇〇	名人傳略	中央	
一二・三〇至一三・三〇	教授英文	新新	星期停
一二・四五至一三・三〇	教英法文	李樹德	
一三・〇〇至一四・〇〇	教授英文	新新	星期
一三・三〇至一四・三〇	故事	廣專	星期
一四・〇〇至一四・三〇	民衆	浙江	星二四
一四・〇〇至一四・四〇	家庭	浙江	星一三五
一四・〇〇至一四・四〇	軍事	浙江	星六
一四・一五至一四・三〇	軍事	南昌	星五
一四・三〇至一五・〇〇	家庭	浙江	星五
一四・四〇至一五・〇〇	世界名人傳	華中	
一五・一〇至一六・三〇	故事	廣專	星期停
一六・〇〇至一六・三〇	民衆	北平	星二
一六・〇〇至一六・三〇	教授日語	上海	星期停
一六・三〇至一七・〇〇	國語	浙江	星二四六
一六・三〇至一七・〇〇	教育	中央	星二四六
一六・三〇至一七・〇〇	民衆	湖南	星二四
一六・三五至一七・〇五	兒童	江蘇	星三五
一七・〇〇至一七・一五	電碼教授	上海	星一六
一七・〇〇至一七・三〇	民衆	福州	星三六
一七・〇〇至一七・三〇	英語教授	湖南	星二四
一七・一〇至一七・四〇	青年	江蘇	星一四
一七・三〇至一八・〇〇	教授國語	上海	星期停
一七・三〇至一八・〇〇	家庭改良	福音	星期停
一七・四〇至一八・〇〇	電碼練習	湖南	星二六
一七・五〇至一八・〇五	故事	太原	星三
一八・〇〇至一八・三〇	民衆	江蘇	星一三
一八・〇〇至一八・四五	教手工	中西	
一八・〇〇至一九・〇〇	兒童	華中	
一八・〇〇至一九・〇〇	師資進修	浙江	星一
一八・一〇至一八・四〇	國語會話	福州	星五
一八・一五至一八・三〇	故事	太原	星二

蔣復興

南京
總店 下關大馬路 電話四一零五三
第一支店 下關二馬路
第二支店 城內太平路 電話二三六八九

無線電 第三卷第二期 要目

(1)光電管的另一應用……雪
(2)電動式揚聲器……銓容
(3)揚聲器之方向性……武崇
(4)卓氏分像管(下)……生德
(5)無線電之基本智識(十續)……成



君欲購鐘表眼鏡唱機否

請到中央亨達利

任意選購保定稱心滿意因為他們有下列特殊優点

牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉

地址 黑廊街唱經樓 太平路

中央

一八·三〇至一八·五〇民衆	南寧	星四
一八·三〇至一八·五〇兒童	南甯	星六
一八·三〇至一八·四五兒故	福音	星期停
一八·三〇至一九·〇〇民衆	中央	
一八·三〇至一九·〇〇教手工	滬東方	
一八·三〇至一九·〇〇教育	中央	星期
一八·三〇至一九·〇〇教育	漢口	
一八·四五至一九·四五教授國學	上海	
一九·〇〇至一九·一五民衆	南昌	星一
一九·〇〇至一九·三〇國術講授	湖南	星三
一九·〇〇至一九·三〇國語	福州	星期
一九·〇〇至一九·四〇國文	浙江	星二四六
一九·〇〇至一九·四〇英語	浙江	星一三五
一九·一〇至一九·三〇無線電問答	河南	星四

一九·三〇至一九·四五國語	南昌	星二五
一九·三〇至二〇·〇〇兒童	中央	
一九·三〇至二〇·〇〇兒童	福州	
一九·四五至二〇·一五英語教授	雲南	星四
二〇·〇〇至二〇·一五故事	南昌	星三
二〇·〇〇至二〇·三〇名人事蹟	山東	星一三
二〇·〇〇至二〇·三〇國學	江蘇	星一
二〇·〇〇至二〇·三〇婦女	江蘇	星二四
二〇·〇〇至二〇·三〇名賢傳	江蘇	星五
二〇·〇〇至二一·〇〇國文	華東	
二〇·〇〇至二一·〇〇教授英語	佛音	星期停
二〇·〇五至二〇·四五民衆	河南	星三
二〇·一五至二〇·四五民衆	河南	星三
二〇·〇五至二〇·四〇名人傳	河南	星五

二〇·二〇至二一·二〇師資進修	浙江	星三
二〇·三〇至二一·〇〇德育故事	福音	星期停
二〇·三五至二一·〇五科學	中央	星一
二〇·三五至二一·〇五國語	福州	星一三
二一·〇〇至二一·四五教授日文	富星	
二一·〇〇至二二·〇〇國學	華僑	
二一·三〇至二一·五五英語	廣專	星期
二一·三〇至二一·五五國語	廣專	星三六
二一·四五至二二·三〇故事	滬東方	
二二·〇〇至二二·一五電碼練習	廣專	星二五
二二·四五至二三·三〇故事	建華	
二三·〇〇至二三·四五教授國語	華興	



百好煉乳

完全國貨
滋補妙品
各食品店均售

上海經理
濟華堂藥房

(六)兒童節目

一四·〇〇至一四·三〇	南昌	星四
一五·四五至一六·〇〇	南京	星二四六
一六·〇〇至一六·三〇	北平	星期
一六·〇〇至一七·〇〇	津東方	
一六·三〇至一七·〇〇	浙江	星一三五
一六·三〇至一七·〇〇	中央	星一三五
一六·四〇至一七·一〇	上海	星三五
一七·〇〇至一七·三〇	福州	星二四
一七·三〇至一七·四〇	太原	星二
一七·三〇至一八·〇〇	湖南	星一三五
一八·〇〇至一八·四〇	漢口	
一八·〇〇至一八·三〇	廣州	星期
一八·一〇至一八·五〇	河南	星一四
一九·三〇至二〇·一〇	中央	星期

(七)宗教節目

六·三〇至七·三〇早課	佛音	星一停
七·三〇至八·四〇金鋼經	佛音	星期停
八·〇〇至八·三〇晨禱	福音	
八·三〇至九·三〇地藏經	佛音	
一〇·三〇至一一·三〇普門品華嚴字母	佛音	星一停
一一·〇〇至一二·三〇英文宗教演講	福音	星期停
一三·三〇至一四·四五講經	李樹德	
一四·四五至一五·四五地藏經	李樹德	
一五·四五至一六·四五華嚴經	李樹德	
一六·〇〇至一七·〇〇晚課	佛音	星期停
一七·三〇至一八·〇〇晚禱	福音	星期
一八·〇〇至一八·三〇聖經研究	福音	星期停
一八·〇〇至一九·〇〇佈道	華僑	星期
一八·一五至一九·〇〇誦經	李樹德	
一八·四五至一九·三〇粵語禮拜	福音	星期
一九·一五至二〇·〇〇誦經	佛音	
一九·三〇至二〇·〇〇佈道	福音	星期停
一九·三〇至二〇·三〇夜禮拜	福音	星期
二〇·三〇至二一·〇〇英文佈道	福音	星期
二一·〇〇至二一·三〇英文佈道	福音	星期停
二一·三〇至二二·〇〇各國方言講道	福音	星期停

無綫電第三卷第三期要目

(6)南京短波廣播電台正式播音……………………編
(7)介紹全金屬真空管(下)……………………忠茂
(8)說話的報紙……………………………………崇武
(9)聾者之福音(續二卷十一期)………………雪
(10)盲人之無線電收音機…………………………仿

南京 天福綢布局 中央
總號：建康路 電話二二四六二
支店：太平路 電話二一四七九
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋

（八）特有節目

七·○○至七·三○ 早操 中央 星期停
七·三○至七·四五 早操 漢口
七·三○至八·○○ 早操 津東方
一○·四五至一○·五五 體育娛樂消息 南京 星期
一二·○○至一二·三○ 特別節目 漢口
一三·○○至一三·一五 娛樂消息 平劇 華中
一四·五五至一五·○五 體育娛樂消息 南京 星期停
一五·○○至一七·○○ 特別節目 山東 星二四六
一六·三五至一七·○五 禁烟宣傳 江蘇 星一六
一六·三五至一七·○五 導淮宣傳 江蘇 星三
一六·三五至一七·○五 保甲宣傳 江蘇 星四
一七·○○至一八·四○ 勉勵會 福音 星期
一八·○○至一八·三○ 特別節目 江蘇 星二四六
一八·三○至一九·○○ 船期 上海交部
一九·○○至二○·三○ 特別節目 南昌 星六
一九·三○至二○·○○ 特別節目 河南 星期
一九·四○至二○·○○ 商業廣告 北平
二○·○○至二○·三○ 特別節目 江蘇 星期
二○·三○至二○·四○ 交部業務宣傳 浙江 星四
二○·四○至二一·三○ 特別節目 廣州 星期

（九）氣象 報時

八·三○正 報時 漢口
九·○○正 報時 上海交部 星期停
九·○○正 報時 山東
一一·一五至一一·三○ 氣象運商情 浙江
一一·四○至一二·○○ 氣象報時 浙江 星期
一二·○○ 報時 華中
一二·○○ 報時 氣象正午 福州
一二·○○ 報時 李樹德
一二·○○正 報時 中央
一二·○○正 報時 航業
一二·○○至一二·一○ 正午報時 氣象 南寧 星期停
一二·○○至一二·一五 報時運商情 北平 星期停
一二·四○至一三·一五 氣象商情 福州 星期
一二·四○至一三·○○ 報時氣象 廣州
一三·○○正 報時 上海交部
一三·○○正 報時 上海 星期停
一三·三五至一四·○○ 氣象商情 新聞 廣專 星期停
一三·四○至一四·○○ 氣象商情 報時 南昌
一八·○○ 報時 上海交部
一八·○八至一八·一○ 氣象 太原
一八·二○至一八·三○ 氣象商情 福州 星期
一八·四○至一八·五○ 氣象商情 福州
一八·五○至一九·一○ 氣象商情 雜曲 河南
一八·五○至一九·○○ 氣象運商情 廣州
一九·○○ 報時 湖南 星期
一九·○○至一九·一○ 氣象運商情 山東
一九·一○至一九·一五 氣象 湖南 星期
一九·一○至一九·一五 氣象 雲南 星期停
二○·○○正 報時 中央 星期停
二○·○○正 報時 福州
二○·○○正 報時 山東
二○·○○正 報時 湖南
二○·○○正 報時 河南
二○·○○至二○·一○ 氣象運商情 山東 星期
二○·○○至二○·三○ 氣象閩粵音樂 中央 星期
二○·一○至二○·三○ 氣象 湖南
二○·一四至二○·三○ 報時氣象 北平
二○·三○正 報時 漢口
二○·五五至二一·○○ 報時 雲南 星期停
二一·○○正 報時 新新
二一·○○正 報時 華中
二一·○○正 報時 上海交部
二二·○○正 報時 廣專
二二·三○ 報時 漢口

（十）商情

八·三○至九·○○ 蘇省農市 上海交部 星期停

泰康綢布局
貨物多 放尺多
花樣新 價格廉
地址 南京唱經樓
電話 三一○四一

無線電第二卷第三期要目

(11)光之淺說……………………編
(12)總阻圓解……………………蘊文
(13)無線電學述要……………………壎
(14)無線電廣播與文化事業……………………編
(15)無線電世界……………………編

9.30至10.30	公債行市	佛音	星期停
10.00至11.00	連唱片商業介紹	上海	星期停
10.15至10.45	連經濟報告及唱片	津中華	
11.15至11.30	金融連入鼓	華中	
11.30至12.00		漢口	
11.30至12.15	連唱片	佛音	星期停
12.00至12.10	連唱片	上海	星期停
12.10至12.25		廣專	星期
12.55至13.30	連閩曲	福州	
13.00至13.30		廣州	
14.00起	米市	明遠	
14.00至14.30		廣專	星期停
14.30至15.00	連唱片	佛音	星期停

15.15至16.30		大中華	
15.45至16.00	連唱片	佛音	星期停
15.50至16.20	連唱片	上海	星期停
14.55至15.00	連唱片	上海	星期停
16.10至16.30		浙江	
17.00至17.30	連離曲	中央	
18.05至18.08		太原	
19.05至19.20		廣專	
19.15至19.20		湖南	星期
19.15至19.30		雲南	星期停
19.20至19.30	商業介紹	湖南	星期
19.30至19.40	連氣豪	南寧	星期
19.45至19.55	連氣象	南寧	星期停
20.20至20.30		北平	星期停

10.20至10.30	本市商情湖南公礦行情	湖南	
10.30至11.00	商業介紹	湖南	
11.50至12.35	連氣象	南寧	星期停

（十一）新聞

0.00至0.15		中西	
8.00至9.30	唱片新聞	中西	
8.15至9.00		浙江	
8.30至9.00		漢口	
8.30至9.20		南昌	星期停
9.00至9.30		中央	

9.00至9.30	轉播中央	華中	星期
9.00至9.30	連氣象	上海交部	星期停
9.10至9.30		福州	
9.30至10.00	本省	山東	
9.40至10.00	國語	福州	
10.15至10.25	連商情氣象	南京	星期停
10.15至10.30	連商情氣象	南京	星期
10.30至10.40	簡明	河南	星期停
10.50至11.30		河南	星期停
11.15至11.30	簡明	北平	星期停
11.15至11.45	科學新聞	中央	星期
11.30至12.00	簡明	南寧	星期停
12.05至12.10	簡明	北平	星期
14.30至14.40	一週大事	浙江	星期

15.00至16.00	短波電碼	雲南	
16.00至17.15	唱片新聞	中西	
17.00至17.30		福音	星期停
18.05至19.00		太原	
19.00至19.20	一週大事	廣州	星期
19.30至19.45	簡明	雲南	星期停
19.30至19.50	粵語時事報告	廣州	星期
19.40至20.00		廣州	星期停
19.45至20.30		南寧	星期
20.00至20.10	連氣象水位	中央	星期日停
20.00至20.10	簡明連氣象報時	福州	星期六停
20.00至20.15		廣州	星期

20.00至20.20	連航行消息預報節目	漢口	星期停
20.00至20.30	一週大事	南昌	星期
20.05至20.15		福州	星期
20.05至20.45		河南	星六
20.15至20.30	英語	廣州	
20.15至20.35		南寧	星期停
20.20至20.35	連預報節目	北平	星期
20.20至20.35		雲南	星期停
20.30至20.45	連預報節目	北平	星期停
20.30至20.50	閩語	福州	星期
20.30至21.00		山東	
20.40至21.00		南昌	
20.45至21.25	連通告	南寧	星期

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價服務之公道週到有口皆碑 君如不信請嘗試之 電話二二六一二

北平益友毛織工廠
南京分銷處：楊公井二十乙号電話二乙八六九
國貨
毛織 地氈 床氈 車氈

無線電第三卷第三期要目

(16)全國廣播電台一覽表……編
(17)全國廣播電台分佈圖……編
(18)播音演講……國語訓練第一講……任元

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

天豐和

綢緞棉布局

國產綢緞·棉布呢絨

地址：太平路吉祥街

電話 二一八五七 二二二五九

一〇·四〇至一一·三〇		河南	星六停
一〇·五五至一二·四〇	簡明	中央	星期
一二·〇〇至一二·三〇	粵語	廣州	星期停
一二·〇〇至一二·一七		江蘇	
一二·〇〇至一二·三〇		南昌	
一二·〇五至一二·一五	英語運西樂	中央	星三六
一二·一〇至一二·四五	運通告令	南甯	星期停
一二·一〇至一三·一〇		湖南	
一二·一五至一二·三〇	國語	福州	
一二·二〇至一二·四〇		浙江	
一二·三〇至一三·〇〇		上海交部	
一二·三五至一二·五〇	廣語	福州	
一二·四〇至一二·五〇	第二次簡明	中央	
一二·四〇至一三·〇〇		浙江	星期
一二·四五至一三·一〇	西樂運氣象報時	中央	星期
一二·五〇至一三·一〇	音樂運新聞	江蘇	星期停
一三·〇〇至一三·〇五	中樂	北平	星期
一三·〇〇至一三·三〇	中樂	廣州	
一三·一五至一三·四五	西樂	華中	
一三·一五至一三·三〇	西樂	北平	星期停
一三·三〇至一四·〇〇	音樂	福音	星期停
一三·三〇至一四·〇〇	粵樂	北平	星一
一三·三〇至一四·〇〇	國樂	北平	星四
一三·四〇至一四·〇〇	西樂	上海交部	
一三·四五至一四·〇〇	樂隊	中央	星期
一三·四〇至一四·〇〇	西樂	中央	
一三·四五至一四·一五	音樂	華中	

一二·四〇至一三·三〇	轉播中央	浙江	
一二·五〇至一三·四〇		中央	
一三·四〇至一三·四〇		上海交部	
一三·三〇至一三·〇〇	廈語運閩樂	中央	星四
一三·四〇至一三·〇〇	廣州語運粵樂	中央	星五

（十二）音樂

七·三〇至七·三〇	軍樂	中央	
七·三〇至八·〇〇	音樂	福音	
八·〇〇至八·一五	中樂	中央	星一三五
八·〇〇至八·一五	西樂	中央	星二四六
八·〇〇至八·三〇	音樂	漢口	
八·〇〇至九·三〇	音樂運唱片商業介紹	津中華	
八·一五至九·〇〇	口琴	大陸	星期
八·三〇至九·〇〇	音樂	福音	
八·四〇至九·〇〇	西樂	中央	星一三
八·四〇至九·〇〇	中樂	中央	星二四六
九·〇〇至九·一〇	國樂運船期	福州	
九·四〇至九·四五	音樂	南昌	
九·三〇至一〇·〇〇	音樂	南甯	星一
九·四〇至一〇·一五	口琴	李樹德	星期
九·四〇至一〇·〇〇	音樂	華中	星期停
一〇·三〇至一〇·四五	中樂	南京	星期
一一·〇〇至一一·三〇	音樂	華僑	
一一·〇〇至一一·三〇	音樂	南甯	星期停

一四·〇〇至一四·三〇	軍樂	浙江	星期
一四·〇〇至一四·三〇	音樂	南昌	
一四·〇〇至一四·〇〇	音樂氣象商情	南昌	星期
一四·〇〇至一四·〇〇	口琴	華東	星期
一四·二〇至一四·四〇	音樂	福音	星期停
一四·二〇至一四·〇〇	西樂	廣州	
一四·三〇至一四·〇〇	西樂	漢口	
一四·三〇至一四·四五	國樂運新聞	北平	
一四·三〇至一五·一五	口琴	大陸	星期
一五·一〇至一六·〇〇	音樂	浙江	星期
一六·〇〇至一七·〇〇	西樂	華僑	星期停
一六·〇五至一六·二五	運商情	南京	星期停
一六·三〇至一六·四五	音樂	江蘇	星期停
一六·三〇至一七·〇〇	音樂	福音	星期
一六·三〇至一七·〇〇	西樂	南京	星期
一七·〇〇至一八·〇〇	口琴	上海交部	星六
一七·〇五至一七·一〇	音樂	江蘇	星期停
一七·三〇至一七·四〇	國樂	中央	星期
一七·三〇至一七·三〇	音樂	太原	星一
一七·三〇至一八·〇〇	中樂	廣州	星期
一七·三〇至一八·〇〇	口琴	上海交部	星四
一七·四〇至一八·〇〇	音樂	江蘇	星期停
一八·〇〇至一八·一〇	音樂或歌唱	河南	
一八·〇〇至一八·二〇	音樂	南甯	星期停
一八·〇〇至一八·三〇	樂隊	中央	星一五
一八·〇〇至一八·三〇	音樂	南甯	星期
一八·一〇至一八·一五	音樂	太原	
一八·一〇至一八·四〇	軍樂或話劇	河南	星二

綺美服裝商店

包運各種呢絨嗶嘰

精製四季高等服裝

出租男女全新禮服

式樣摩登約期不悞

地址：南京四象橋朱雀路二十二之号

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已逾萬，定閱者均製有正式收條，訂單編號列冊，所以便事後查詢事項及更改地址，前經切實聲明其效用。乃近日定戶方面關於查詢及更改地址等但以一紙通知並不指明號數，使辦事者翻查底冊，要從七八千號中尋出一戶，耗時頒多，殊覺棘手。用特再行通知，務請各定戶如有查詢或易址，必須說明定單號數，以便照辦，否則，查檢多費時日，想不立行作復。又各代銷戶注意：關於播音劇本及五十期總目，均須現款交易。中央廣播無線電台管理處總務科啓

南京中山路華僑路口　墨西哥洗帽商店　電話 二一六五四號

科學洗衣部　皮鞋修理部

草帽漂白 耐久不損　呢帽改式 永不走樣　帽坯製樣 別出心裁　頭寸大小 隨意可做　呢絨草帽 經洗如新　著名技師 提式興妙

一八·一〇至一八·五〇國樂 河南 星期
一八·三〇至一八·五〇中樂 廣州 星期停
一八·三〇至一九·〇〇音樂 南昌
一八·三〇至一九·〇〇軍樂(不固定) 北平 星六
一八·三〇至一九·三〇特樂或演劇 南甯 星期
一八·五〇至一九·〇〇音樂 南甯 星期停
一九·〇〇至一九·一〇軍樂 雲南 星一三
一九·〇〇至一九·一〇中西 湖南 星期
一九·〇〇至一九·三〇特別音樂 福音 星期停
一九·〇〇至一九·三〇音樂 南昌 星期
一九·〇〇至二〇·〇〇西樂軍樂 津東方 星三
一九·〇〇至二一·三〇西樂或唱片 上海交部
一九·一五至一九·三〇音樂 南昌 星六停
一九·一〇至一九·三〇音樂 廣州 星期

一九·三〇至一九·四〇音樂 廣州 星期停
一九·三〇至一九·四五音樂 南甯 星期停
一九·三〇至一九·四五口琴 南昌 星四
一九·三〇至二〇·〇〇西樂 漢口
一九·三〇至二〇·三〇飯樂 建華
一九·三〇至二一·〇〇特樂 湖南 星期
一九·四〇至一九·四五西樂 南甯 星期
一九·四五至二〇·一五西樂 華中
一九·四五至二〇·〇〇音樂 南昌 星六停
一九·五〇至二〇·〇〇音樂 廣州 星期
一九·五〇起 連新聞商情氣象 重慶
一九·四五至二〇·一五或無線電 南甯 星期停
二〇·〇〇至二〇·一〇中西 湖南
二〇·〇〇至二〇·一四西樂 北平

二〇·〇〇至二〇·四五音樂或唱片 中西
二〇·〇〇至二一·〇〇菲律濱音樂李樹德 星期停
二〇·〇〇至二一·一五音樂 津東方
二〇·一〇至二三·〇〇音樂 廣專 星二五
二〇·一五至二〇·三〇音樂 南昌 星六停
二〇·一五至二〇·四五音樂 華中
二〇·三〇至二〇·三五音樂 中央 星六日停
二〇·三〇至二〇·四〇音樂 南昌 星期
二〇·三〇至二〇·四五音樂 南甯 星期
二〇·三〇至二一·〇〇音樂 廣州 星期停
二〇·三〇至二一·三〇西樂 華興
二〇·三〇至二一·三〇西樂 廣專 星三六
二〇·三五至二一·〇〇口琴或音樂會 北平 星期

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取印券

二〇·三五至二一·〇五音樂 中央 星六
二〇·四〇至二一·〇〇西樂 福州 星期
二〇·四五至二一·一〇音樂 南甯 星期停
二一·〇〇至二一·一〇連預報節目 湖南
二一·〇五至二一·三五西樂 中央 星二三五
二一·一〇至二三·三〇中樂 廣州 星一五
二一·三〇至二三·三〇西樂 廣州 星二四
二一·三〇至二二·四〇或無線電 南甯 星期停
二一·四〇至二三·〇〇音樂 中央 星期
二二·四〇至二三·〇〇西樂 福州
二三·〇〇至二三·〇〇西樂 華僑
二三·三〇至二四·〇〇西樂 華僑
二三·三〇至二四·〇〇西樂 華中

(十三)歌曲及雜曲

九·〇〇至 九·〇三讚歌 江蘇 星一日停
九·三〇至 九·四〇國曲連船期 福州
九·三〇至 九·四〇歌唱或音樂 河南 星期停
一〇·三〇至一〇·三〇雜曲 河南 星期停
一一·〇〇至一一·一五歌曲 中央 星期
一一·〇〇至一三·〇〇雜曲連商情 津中華
一一·三五至一一·四五歌曲 南京 星期停
一一·三〇至一三·〇〇歌曲 華中
一一·四〇至一一·五〇歌曲 福州
一三·〇〇至一三·〇五讚歌 廣專 星期
一三·三〇至一三·〇〇學生歌唱 北平 星期

一三·三〇至一三·〇〇崑曲 北平 星三
一三·三〇至一三·〇〇歌曲 北平 星六
一三·三五至一三·三〇粵曲西樂 福州 星期
一三·三〇至一三·三五讚歌 廣專 星期停
一三·四五至一四·四〇粵曲平劇 華中
一五·〇〇至一六·〇〇歌唱 新新 星四
一五·〇五至一五·三五雜曲報時商情 南京 星期停
一六·〇〇至一六·三〇雜曲 南京 星期
一六·一五至一七·一五歌唱 東陸
一七·〇〇至一八·〇〇歌唱 上海交部 星二三日
一七·〇〇至一八·〇〇粵曲 新新
一七·一五至一八·〇〇歌唱 華美
一七·四〇至一八·〇〇雜曲 中央 星期

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報紙以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一册暫行問世敬俟指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每册酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播電台管理處啓

半爾德補腦汁

上海泰和西藥公司發行

南京總經理 華商大藥房

地址太平路 電話二一三二九

一七·四五至一八·三〇	歌唱	滬東方	
一八·〇〇至一九·〇〇	歌唱	上海交部	星期
一九·〇〇至一九·〇五	唱彈詞	廣專	
一九·〇〇至一九·四〇	歌唱	華興	
一九·〇〇至二〇·〇〇	歌曲	新新	
一九·〇〇至二一·〇〇	粵曲	華僑	
一九·一五至二〇·〇〇	歌唱	利利	
一九·三〇至一九·四五	雜曲	華中	
二〇·〇〇至二一·〇〇	歌唱	李樹德	星期
二〇·〇〇至二〇·四五	歌唱	東陸	
二〇·二〇至二〇·三〇	粵曲廣告	漢口	
二〇·三〇至二一·一五	歌唱	華光	
二〇·三〇至二一·三〇	粵曲	廣專	星一四五日
二〇·四五至二一·三〇	歌唱	大陸	

二一·〇〇至二一·三〇	雜曲	漢口	
二一·〇〇至二二·〇〇	歌唱	華美	
二一·〇〇至二二·〇〇	歌唱	中西	
二一·〇五至二一·一五	國曲	福州	
二一·二七至二二·三〇	彈詞	江蘇	
二一·三〇	總理紀念歌停止	河南	
二一·四五至二二·三〇	歌唱	東陸	
二二·〇〇至二三·〇〇	歌曲	利利	
二二·〇〇至二四·〇〇	名票清唱或坤書大鼓	北平	星一
二二·四〇至二三·三〇	歌唱	上海交部	星一六

（十四）戲劇

一〇·〇〇至一〇·一五	平劇雜曲	南京	星期
一〇·一五至二〇·〇〇	話劇歌唱	李樹德	星期
一〇·四〇至一〇·五〇	平劇	河南	星期停
一一·〇〇至一二·〇〇	南方歌劇	上海	
一二·一〇至一二·三五	平劇	中央	星期
一二·一〇至一二·四〇	平劇	福州	星期
一二·三〇至一二·五五	平劇雜曲	福州	
一三·三〇至一三·三〇	平劇	漢口	
一三·〇〇至一五·〇〇	話劇	華光	
一三·三〇至一四·一五	平劇	津中華	
一四·一五至一五·〇〇	話劇	津中華	
一五·〇〇至一五·三〇	話劇	華東	

一五·三〇至一六·〇〇	連播時商情	南京	星期
一六·〇〇至一七·〇〇	話劇	滬中華	
一六·三〇至一八·三〇	平劇	北平	
一七·〇〇至一七·四五	平劇及娛樂消息	華中	
一七·三〇至一七·五〇	平劇雜曲	福州	
一七·三〇至一八·〇〇	平劇	華中	
一七·四五至一八·三〇	話劇	富星	
一八·〇〇至一八·四五	話劇	滬中華	
一八·〇〇至一九·〇〇	話劇	友聯	
一八·〇〇至一九·〇〇	話劇	華東	
一八·三〇至一九·〇〇	話劇	北平	星三
一八·三〇至一九·三〇	平劇雜曲	福州	
一九·〇〇至一九·三〇	平劇	中央	

一九·〇〇至一九·三〇	楚劇	華中	
一九·一〇至一九·三〇	平劇	河南	星期
一九·一五至二〇·〇〇	話劇	大陸	
一九·三〇至二〇·〇五	平劇	河南	星期停
一九·三〇至二〇·〇〇	話劇	江蘇	星期
一九·三〇至二〇·一五	平劇話劇音樂會	中央	星六
一九·三〇至二一·〇五	平劇音樂會	福州	星六
一九·四五至二〇·一五	滇劇	雲南	星六
一九·四五至二〇·三〇	話劇	華興	
二〇·〇〇至二〇·一五	平劇或演講	廣州	星期停
二〇·〇〇至二一·〇〇	平劇	國華	
二〇·〇〇至二一·〇〇	話劇	友聯	
二〇·〇〇至二一·〇〇	話劇	利利	

二〇·〇〇至二一·四〇	戲劇	浙江	星期
二〇·一五至二〇·三〇	平劇	福州	星期
二〇·三〇至二一·〇〇	話劇	漢口	
二〇·三〇至二一·一五	話劇	大中華	
二〇·四五至二一·〇五	話劇	中央	星四
二〇·五〇至二一·三〇	國劇	河南	星六
二一·〇〇至二一·三〇	平劇	華中	
二一·〇〇至二二·〇〇	平劇	佛音	星三六日
二一·〇〇至二二·〇〇	話劇	明遠	
二一·〇〇至二二·〇〇	話劇	滬中華	
二一·〇〇至二二·三〇	戲劇	太原	
二一·〇〇至二四·〇〇	平劇	山東	
二二·三〇至二三·〇〇	轉播大新天台	廣州	星三

時事月報

本報內容解析時事之前因後果推測世界之未來趨勢皆有精詳論述

零售每冊二角五分 全年二元八角

國內郵費奉送 國外照價加倍

正中書局發行

本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

（郵費在內） 郵票代銀作九五折算

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分半乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

二二•三〇至二四•〇〇 轉播六海珠戲院 廣州 星六
二二•三〇至二三•三〇 平劇 漢口
二二•三〇至二四•〇〇 平劇連商情 津東方 星三
二二•〇〇至二三•〇〇 平劇或粵劇 津東方
二二•〇〇至二三•〇〇 話劇 敦本
二三•〇〇至二四•〇〇 平漢楚劇中山大鼓滑稽(每星期輪流更換) 華中
二三•〇〇至二四•〇〇 平劇 北平 星一停
二二•三〇至二三•〇〇 平劇連國樂 中央 星二三
二二•三〇至二三•一五 南方歌劇 滬中華
二三•〇〇至二四•〇〇 南方歌劇 中西

(十五)唱片

〇•〇〇至〇•一五 富星
〇•〇〇至一•一五 滬東方
七•三〇至八•三〇 亞聲
八•〇〇至八•三〇 敦本 星期停
八•〇〇至九•〇〇 亞東
八•〇〇至九•〇〇 國華
八•〇〇至九•〇〇 津中華
八•〇〇至九•三〇 華光
八•三〇至九•三〇 山東
九•〇〇至九•四五 大陸
九•〇〇至一〇•〇〇 滬東方
九•〇〇至一〇•〇〇 明遠

九•〇〇至一一•〇〇 華東 星期
九•三〇至一一•三〇 李樹德星期停
一〇•〇〇至一〇•四五 大陸
一〇•〇〇至一一•〇〇連商情 大中華
一〇•〇〇至一一•〇〇 國華
一〇•〇〇至一一•三〇 華東 星期停
一〇•〇〇至一二•〇〇 華美
一〇•三〇至一一•三〇 友聯
一一•〇〇至一一•一五 北平 星期停
一一•〇〇至一二•〇〇 中西
一一•〇〇至一二•〇〇 富星
一一•〇〇至一二•〇〇 東陸
一一•〇〇至一二•〇〇 亞東
一一•〇〇至一二•〇〇 華興

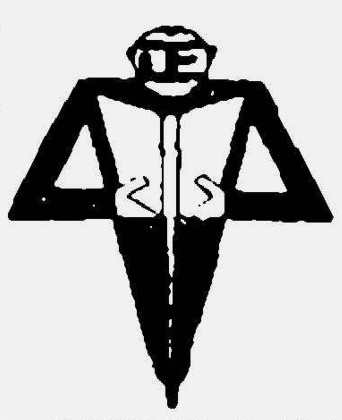
教與學 月刊

正中書局發行　教與學月刊社主編

本刊內容討論中小學實際問題供給參考教材適宜於青年課外閱讀

▼每冊二角　全年法幣二元二角

▼定閱處：本局雜誌推廣所



一一•一五至一二•〇〇 建華
一一•三〇至一二•〇〇連廣告 北平 星期停
一一•三〇至一二•三〇連廣告報時商情 津東方
一一•三〇至一二•一五 大陸
一一•三〇至一二•一五 利利
一一•四五至一二•〇〇連報時商情 大中華
一一•四〇至一二•三〇連商情報時 浙江
一二•〇〇至一二•三〇 新新 星期停
一二•〇〇至一四•〇〇 華僑 星期停
一二•〇五至一二•一〇 廣專 星期
一二•一〇至一二•三〇連廣告 北平 星期
一二•一五至一三•〇〇 大陸
一二•一五至一三•三〇 廣專 星期
一二•三〇至一二•四五 津中華

一二•三〇至一四•〇〇 津東方
一二•四五至一三•〇〇 航業
一三•三〇至一四•〇〇 華東 星期停
一三•三〇至一四•〇〇 新新
一三•三〇至一四•一五 津中華
一三•四五至一五•〇〇 滬東方
一四•〇〇至一五•〇〇連廣告 津東方
一四•〇〇至一五•〇〇 新新
一四•三〇至一五•一〇 廣專 星期停
一四•四五至一五•四五 敦本
一四•四五至一六•〇〇連廣告 北平
一五•〇〇至一五•一五 華光
一五•〇〇至一五•三〇連商情 浙江
一五•〇〇至一六•〇〇 國華

一五•〇〇至一六•〇〇 新新 星六日
一五•三〇至一六•一五 東陸
一五•三〇至一六•三〇 華美
一五•四五至一六•〇〇 滬東方
一五•四五至一六•三〇 津中華
一六•〇〇至一六•三〇連廣告或佛經演講 津東方星期停
一六•〇〇至一六•四五 建華
一六•〇〇至一六•四五 大陸
一六•四五至一七•〇〇 滬東方
一六•四五至一七•四五 利利
一七•〇〇至一七•四五 富星
一七•〇〇至一七•四五 佛音
一七•〇〇至一九•〇〇 津東方

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

招登廣告
說明見廿四頁

一七·〇五至一八·〇〇	東華
一七·四五至一八·四五	華僑 星期停
一八·〇〇至一八·一五	華光
一八·〇〇至一九·〇〇	大中華
一八·〇〇至一九·〇〇	津中華
一八·三〇至一八·三五	太原
一八·三〇至一九·〇〇	華美
一八·四〇至一九·〇〇連商情氣象	浙江
一八·三〇至一九·一五	富星
一八·三〇至一九·一五	佛音
一八·四五至一九·〇〇	華僑
一八·四五至二〇·〇〇	中西
一九·〇〇至一九·一〇	雲南 星三四五六
一九·〇〇至一九·一五	東陸

一九·〇〇至一九·三〇	浙江 星期
一九·〇〇至二〇·〇〇連演講	津東方 星三停
一九·〇〇至二〇·〇〇	明遠
一九·一〇至一九·三〇	山東
一九·三〇至二〇·一〇	廣東 星二五
一九·三〇至二〇·三〇	廣東 星三五停
一九·三〇至二〇·〇〇連氣象	浙江 星期
一九·四〇至二〇·三〇	浙江
一九·四五至二〇·〇〇	滬東方
一九·四五至二〇·〇〇	李樹德
一九·四五至二一·一五	上海
二〇·〇〇至二〇·四五	亞東
二〇·〇〇至二一·〇〇	新新
二〇·〇〇至二一·〇〇	富星

二〇·〇〇至二一·〇〇	航業
二〇·一〇至二〇·三〇	山東 星期
二〇·三〇至二一·〇〇	太原
二〇·三〇至二一·一五	建華
二〇·四五至二一·〇〇	滬東方
二一·〇〇至二一·三〇	上海交部
二一·〇〇至二二·〇〇	佛音
二一·〇〇至二二·〇〇連廣告	北平
二一·一五至二一·三〇連廣告	津東方 星三
二一·一五至二二·〇〇連音樂	津東方 星期
二一·一五至二二·〇〇	華光
二一·一五至二二·三〇連音樂	津東方星三日停
二一·四五至二四·〇〇	航業
二二·〇〇至二二·三〇	上海交部

啟事

本處業由中央改名爲「中央廣播事業管理處」仍直屬 中央執行委員會。已於三月一日啟用 頒發銅章，特行布告。

中央廣播事業管理處(原名中央廣播無綫電台管理處)

二三·〇〇至二四·〇〇連商情廣告	津東方 星期
二三·三〇至二四·〇〇連商情廣告	津東方 星三日停
二二·四〇至二三·三〇	上海交部星一六停
二二·四〇至二三·四〇	華中
二二·四五至二四·三〇	津中華
二三·〇〇至二三·三〇	華中
二三·〇〇至二四·〇〇	敦本
二三·一五至二四·〇〇	富星
二三·三〇至二四·〇〇	上海交部 星期停

(十六)預報節目

一六·〇〇至一六·〇五	南京 星期停
一六·一五至一六·三〇	南京 星期
二〇·〇〇至二〇·〇五	福州 星期
二〇·三〇至二〇·四〇	南昌
二〇·三〇至二一·〇〇	江蘇
二〇·四〇至二一·〇〇	南昌 星期
二〇·四五至二〇·五〇	河南
二〇·四五至二〇·五〇	雲南 星期停

二〇·五〇至二〇·五五	中央 星期
二一·〇〇至二一·一〇	南昌 星期停
二一·二五至二一·三〇連報時	南寧 星期
二一·三〇至二一·三五	福州
二一·三五至二一·四〇	中央
二一·四五至二二·〇〇	廣東 星三五停
二一·五五至二二·〇〇連報時	南寧 星期停
二二·二五至二二·三〇	廣東 星二五

招登廣告
說明見廿四頁

招登廣告　說明見廿四頁

（十七）雜耍

〇·〇〇至一·〇〇	彈詞	綉香囊	陳蓮卿 祁蓮芳	敦本
〇·〇〇至一·〇〇	彈詞	三笑	徐雲志	東陸
〇·三〇至一·〇〇	故事小曲		錢无量 錢麗麗	國華
〇·〇〇至一·〇〇	小說故事	人生夢	陔南軒主	友聯
〇·一五至一·〇〇	彈詞	珍珠塔	鍾笑儂	亞聲
〇·一五至一·〇〇	彈詞	三笑	王似泉	建華
〇·一五至一·〇〇	彈詞	雙珠鳳	陳蓮卿 祁蓮芳	滬中華
一·〇〇至二·〇〇	申曲		沈桂英	滬中華
一·〇〇至二·〇〇	小說故事	清宮十三朝	陔南軒主	友聯
一·一五至二·〇〇	小說故事		顧夢燧	滬東方
二·〇〇至三·〇〇	小說故事	精忠奇俠傳	陔南軒主	友聯
九·〇〇至一〇·〇〇	宣卷		錢榮卿	敦本
九·三〇至一〇·一五	說書	五龍傳	王福恩	津中華
一〇·〇〇至一一·〇〇	小說故事		趙孝本	明遠
一〇·〇〇至一一·〇〇	申曲		朱泉根	富星
一〇·〇〇至一一·〇〇	申曲		吳祥麟	敦本
一〇·三〇至一一·三〇	大鼓連廣告			津東方
一〇·四五至一一·三〇	評話	聊齋	陳士和	津中華
一〇·四五至一一·三〇	申曲		朱泉根	亞聲
一一·〇〇至一一·四五	四明宣卷		話家一	大中華
一一·〇〇至一一·四五	申曲		吳金鳳	敦本
一一·〇〇至一一·四五	彈詞	三笑	邢瑞亭	國華
一二·〇〇至一三·〇〇	宣卷		陸培之	華東 星期
一二·〇〇至一三·〇〇	宣卷		錢榮卿	明遠
一二·〇〇至一三·〇〇	四明宣卷		心裏紅	滬中華
一二·三〇至一三·三〇	相聲		常連安 小蘑菇	津中華
一二·三〇至一三·三〇	宣卷		陸培之	華東 星期停
一二·四五至一三·三〇	申曲		吳祥麟	敦本
一二·四五至一三·三〇	申曲		王小新	國華
一三·〇〇至一三·四五	彈詞	玉蜻蜓	蔣月泉	滬中華
一三·〇〇至一三·四五	四明宣卷		曹顯民	航業
一三·〇〇至一三·四五	小曲		陸明芳	華興
一二·〇〇至一三·〇〇	滑稽		沈菊癡	華東 星期
一三·〇〇至一五·〇〇	申曲		小文濱	富星
一二·〇〇至一三·〇〇	四明宣卷		趙孝本	明遠
一二·〇〇至一三·〇〇	滑稽		沈菊癡	華東 星期
一二·一五至一三·〇〇	彈詞	玉蜻蜓	徐雲志	滬東方
一二·一五至一三·〇〇	彈詞	三笑	嚴雪亭	亞聲
一二·三〇至一三·〇〇	大鼓相聲			北平 星二
一二·三〇至一三·〇〇	河南墜子及評戲			北平 星五
一二·三〇至一三·三〇	申曲		王小新	國華
一二·三〇至一三·三〇	評話	楊家將	陸鳳儀	友聯
一二·三〇至一三·三〇	滑稽		沈菊癡	華東 星期停
一二·三〇至一四·〇〇	蘇州文書		王寶慶	敦本
一二·四五至一三·三〇	評話	飛龍傳	凌幼祥	滬中華
一二·四五至一三·三〇	說書	李存孝	王秀山	津中華
一二·四五至一三·四五	滑稽		孫小山	華興
一三·〇〇至一三·四五	說書	毛家書	蔡筱舫	中西
一三·〇〇至一四·〇〇	開篇		邢瑞亭	明遠
一三·〇〇至一四·〇〇	彈詞		稽方舟	華美
一三·〇〇至一四·〇〇	宣卷		朱堯坤	富星
一三·一五至一三·四五	秦腔滑稽越曲			華中
一三·三〇至一四·一五	宣卷		趙孝本	航業
一三·三〇至一四·一五	彈詞	三笑	蔣賓初	滬中華
一三·三〇至一四·一五	彈詞	三笑	嚴雪亭	國華
一三·三〇至一四·三〇	小曲		陸斐芳	友聯
一三·四五至一四·三〇	彈詞	三笑	徐雪月 徐雪人 徐雪行	中西
一四·〇〇至一四·四五	彈詞	雙金錠	錢玉蓀	敦本
一四·〇〇至一四·四五	彈詞	珍珠塔	周小春	東陸
一四·〇〇至一五·〇〇	四明宣卷		尹世鶴	華東
一四·一五至一五·〇〇	彈詞	玉蜻蜓	陸鳳翔 陸小翔	國華
一四·一五至一五·〇〇	滑稽		趙希希	滬中華
一四·三〇至一五·一五	蘇州文書		王寶慶	中西
一四·三〇至一五·一五	小說故事		徐古董	大陸 星期停
一四·四五至一五·一五	小說故事		鮑樂樂	大中華
一四·四五至一五·一五	彈詞	三笑	徐雲志	利利
一四·三〇至一六·〇〇	四明南詞		朱寶興	明遠
一四·三〇至一六·〇〇	申曲		筱文濱	友聯
一五·〇〇至一五·四五	小說故事	紅樓夢	裴揚華	滬東方
一五·〇〇至一六·〇〇	四明宣卷		心裏紅	滬中華

招登廣告　說明見廿四頁

招登廣告
說明見廿四頁

一五・〇〇至一五・四五	大鼓		陳貴昌	津中華
一五・〇〇至一五・三〇	小說故事	三國志	吳 愔	上海星期停
一五・〇〇至一六・〇〇	大鼓連廣告			津東方
一五・〇〇至一六・〇〇	蘇灘		蔣素貞	新新星三
一五・〇〇至一六・〇〇	滑稽		三兔團	新新星二
一五・〇〇至一五・〇〇	彈詞	三笑	邢瑞亭	明遠
一五・〇〇至一六・〇〇	維揚文劇		金運貴	新新星一
一五・一五至一六・〇〇	四明文書	十美圖	滕詠清	中西
一五・一五至一六・〇〇	滑稽		許浪天	亞聲
一五・一五至一六・〇〇	維揚文戲	陸長山	王萬青	華興
一五・一五至一六・〇〇	彈詞	落金扇	王似泉	華光
一六・〇〇至一六・四〇	開篇		席云霞	華興
一六・〇〇至一六・四五	蘇灘		莊海泉	滬東方
一六・〇〇至一六・四五	說書	岳傳	沈思棠	亞聲
一六・〇〇至一七・〇〇	彈詞	姊妹花	嚴雪亭	國華
一六・〇〇至一七・〇〇	彈詞	雙珠鳳 侯九霞	席雲霞	新新
一六・三〇至一七・一五	說書	楊家將	馬増芬	津中華
一六・三〇至一七・一五	說書	濟公傳 張玉龍	大中華	星六停
一六・三〇至一七・一五	蘇州文書	大紅袍	王寶慶	華美
一六・四五至一七・三〇	彈詞	十美圖 張鑑邦	張鑑定	華興
一六・四五至一七・三〇	說書	濟公傳	葉乙好	亞聲
一六・四五至一七・四五	申曲		張美云	建華
一七・〇〇至一七・四五	彈詞	雙金錠 蔣如庭	朱介生	華僑
一七・〇〇至一七・四五	彈詞	雙珠鳳 朱耀祥	趙稼秋	滬東方
一七・〇〇至一八・〇〇	四明文書		何貴章	友聯
一七・〇〇至一八・〇〇	故事小曲	尹玉霞	林鳳閣	敦本
一七・〇〇至一九・〇〇	申曲		施春軒	明遠
一七・〇〇至一八・〇〇	滑稽		呂笑峰	滬中華
一七・一五至一八・〇〇	說書	小八義	劉文斌	津中華
一七・一五至一八・〇〇	彈詞	珍珠塔	鍾笑儂	中西
一七・一五至一八・〇〇	說書	金槍傳	張玉龍	大中華
一七・一五至一八・〇〇	滑稽	好運道	趙希希	國華
一七・一五至一八・一五	申曲		劉子雲	東陸
一七・三〇至一八・一五	滑稽	何雙呆	筱笑亭	李樹德
一七・三〇至一八・一五	蘇灘		小醉春	華興
一七・四五至一八・三〇	小說	海外奇談	呆 大	佛音
一七・四五至一八・三〇	小曲		陸明芳	利利
一七・四五至一八・三〇	小曲故事		紀範三	大陸
一七・四五至一八・四五	申曲		小文濱	建華
一八・〇〇至一八・三〇	彈詞		中央	星三六
一八・〇〇至一八・三〇	大鼓		中央	星二四
一八・〇〇至一八・四五	彈詞	兩江紅 朱耀祥	趙稼秋	上海
一八・〇〇至一八・四五	彈詞	三笑	唐竹坪	華光
一八・〇〇至一九・〇〇	滑稽	孫小山	葛小呆	新新
一八・〇〇至一九・〇〇	評話	芙蓉洞	張雲亭	敦本
一八・〇〇至一九・〇〇	滑稽		沈菊隱	國華
一八・一五至一九・〇〇	彈詞			航業
一八・一五至一九・〇〇	滑稽	何雙呆	小笑亭	華興
一八・一五至一九・〇〇	滑稽小曲	余玲玲	趙呆呆	東陸
一八・三〇至一九・一〇	評話		福州	星期
一八・三〇至一九・一五	彈詞	長生殿 楊斌奎	楊振雄	大陸
一八・三〇至一九・一五	描音戲		沈朔風	利利
一八・四五至一九・三〇	滑稽		何雙呆	建華
一九・〇〇至一九・四五	評話	清烈傳	吉評三	津中華
一九・〇〇至一九・四五	彈詞	啼笑姻緣 朱耀祥	趙稼秋	滬東方
一九・〇〇至一九・四五	滑稽	何雙呆	筱笑亭	李樹德
一九・〇〇至一九・四五	彈詞	雙金錠	蔣如庭	大中華
一九・〇〇至二〇・〇〇	彈詞	三笑	夏荷生	敦本
一九・〇〇至二〇・〇〇	滑稽	裘揚華	蕭哈哈	華美
一九・〇〇至二〇・〇〇	彈詞	華麗緣	尹伯泉	友聯
一九・〇〇至二〇・〇〇	南詞		湯炳裕	航業
一九・〇〇至二〇・〇〇	申曲	施文韻	施春軒	國華
一九・〇〇至二〇・〇〇	滑稽		沈菊隱	華東
一九・一五至二〇・〇〇	蘇灘		筱醉春	東陸
一九・一五至二〇・〇〇	小說故事		徐清風	富星
一九・一五至二〇・一五	彈詞	啼笑姻緣 沈儉安	薛小卿	滬中華
一九・三〇至二〇・一五	大鼓		榮劍塵	津中華
一九・四五至二〇・三〇	說書	征東	韓七良	大中華
一九・四五至二〇・三〇	滑稽	劉春山	盛呆呆	亞聲
二〇・〇〇至二〇・四五	彈詞	文武香球	周玉泉	滬東方
二〇・〇〇至二一・〇〇	申曲		王小新	明遠
二〇・〇〇至二一・〇〇	蘇灘	施筱雲	吳劍英	華美

招登廣告
說明見廿四頁

招登廣告

說明見廿四頁

二〇·〇〇至二一·〇〇	評話	英烈傳	許繼祥	敦本
二〇·〇〇至二一·四五	彈詞	兒女英雄傳	朱耀祥 趙稼秋	大陸
二〇·一五至二一·〇〇	申曲		筱文濱	滬中華
二〇·三〇至二一·三〇	杭灘			浙江 星六
二〇·三〇至二一·一五	相聲		常連安 小蘑菇	津中華
二〇·三〇至二一·一五	評話	紅羊豪俠傳	萬壽巖	亞聲
二〇·四五至二一·四五	四明文書		王連寶 朱寶興	東陸
二一·〇〇至二一·四五	小說故事		方正	航業
二一·〇〇至二一·四五	彈詞	落金扇	蔣如庭 朱介生	滬東方
二一·〇〇至二二·〇〇	南詞		湯炳裕	友聯
二一·〇〇至二二·〇〇	評話	英烈傳	許繼祥	國華
二一·〇〇至二二·〇〇	小說故事		裴揚華	華東
二一·〇〇至二二·〇〇	申曲		施春軒	敦本
二一·〇〇至二二·〇〇	蘇州文書	十美圖	王寶慶	新新
二一·一五至二二·〇〇	小說故事		紀範三	大中華
二一·一五至二二·〇〇	申曲		朱根泉 張美雲	李樹德
二一·一五至二二·〇〇	評話	雍正劍俠圖	張浩然	津中華
二一·一五至二二·〇〇	彈詞	珍珠塔	沈儉安 薛筱卿	上海
二一·一五至二二·〇〇	開篇		侯九霞	建華
二一·一五至二二·〇〇	滑稽		何雙呆	亞聲
二一·三〇至二二·〇〇	滑稽		萬呆公	華中
二一·三〇至二二·三〇	評話	三國志	沈惡堂	亞東
二一·三〇至二二·一五	彈詞	啼笑姻緣	顧雲樑	大陸
二一·四五至二二·三〇	故事		李昌鑑	滬東方
二一·四五至二二·三〇	蘇灘		筱桂蓀	富星
二一·四五至二二·四五	滑稽		何雙呆	建華
二二·〇〇至二二·四五	評話	聊齋	陳士和	津中華
二二·〇〇至二三·〇〇	蘇灘		朱國樑	利利
二二·〇〇至二三·〇〇	說唱戲		古今園	上海
二二·〇〇至二三·〇〇	開篇		金菊庭	新新
二二·〇〇至二三·〇〇	彈詞	落金扇	黃兆熊	友聯
二二·〇〇至二三·〇〇	滑稽		沈菊隱	李樹德
二二·〇〇至二三·〇〇	彈詞	一棒雪	陳蓮卿 邢蓮芳	中西
二二·〇〇至二三·〇〇	申曲		施春軒	華東
二二·〇〇至二三·〇〇	申曲		筱月珍 筱文濱	華美
二二·〇〇至二三·〇〇	彈詞	三笑	蔣賓初	明遠
二二·一五至二三·〇〇	小說	聊齋	黃嘯谷	大陸
二二·一五至二三·〇〇	彈詞	楊貴妃	沈儉安 薛筱卿	國華
二二·一五至二三·〇〇	彈詞		金菊庭	華興
二二·三〇至二三·一五	評話	刺馬	朱伯雄	富星
二二·三〇至二三·一五	評話	義俠傳	陳瑞麟 陳雲麟	滬東方
二二·三〇至二三·一五	彈詞	珍珠塔	魏鈺卿	東陸
二二·四五至二四·三〇	遊藝		中原遊藝場	津中華星一三五日
二三·〇〇至二三·四五	彈詞	白羅衫	徐綠霞	亞東
二三·〇〇至二三·四五	開篇		邢瑞亭 蔣月泉	明遠
二三·〇〇至二三·四五	蘇州文書		王寶慶	華興
二三·〇〇至二四·〇〇	彈詞	榜香讚	陳蓮卿 邢連芳	李樹德
二三·〇〇至二四·〇〇	小說故事		李昌鑑	華東
二三·〇〇至二四·〇〇	彈詞	十美圖	張鑑定 張鑑邦	國華
二三·〇〇至二四·〇〇	彈詞	大紅袍	趙鶴蓀	友聯
二三·〇〇至二四·〇〇	滑稽		沈菊隱	利利
二三·〇〇至二四·〇〇	小說故事		李昌鑑	新新
二三·〇〇至二四·〇〇	彈詞	珍珠塔	沈儉安 薛筱卿	華美
二三·〇〇至二四·〇〇	評話	英烈傳	許繼祥	上海
二三·一五至二四·〇〇	彈詞	杏元和番	魏鈺卿	東陸
二三·一五至二四·〇〇	彈詞	描金鳳	朱耀祥 趙稼秋	滬東方
二三·一五至〇·一五	說書	金台傳	凌幼祥	滬中華
二三·三〇至〇·一五	說書		沙不器	建華
二三·四五至〇·三〇	說書	金台傳	王士庠	華興
二三·四五至〇·四五	開篇		邢瑞亭 侯九霞	明遠
二四·三〇至一·三〇	說書	精忠傳	齊文洲	津中華

啓事

中央台節目預告中，逐日節目，倘承全國各地報館，按日照錄登載，以廣宣傳，本報不勝感幸。

招登廣告

說明見廿四頁

警策語

（一）在政府組織與社會方面，凡是負用人責任的，應該對於所用的人，竭力訓練，使所學與所用能夠相副，學理與經驗能夠貫通，才可以適合實際應用，而增加事業之效能。

（二）凡已經離開學校到社會上服務的人，也不能自足自滿，應該隨時彌補自己的欠缺，在智識上，能力上，或體質上，都要力求進步，然後自己的學識和經驗能與時俱進，將來才能負担更大的責任。

（三）德高望重的人，應該來負著政治上領導的責任，來建立時代的風氣。有相當才能的人，應該使他負担一部分的職務，使事業上能有成效。管子講政治有三本：德當其位，功當其祿，能當其官。

（四）時間是生命的基礎，積了幾十年的時間，就成為一個生命的段落；所以我們浪費了一天時間，卻是自殺了自己一天的生命，浪費了一分鐘時間，也即是自己消滅了一分鐘的生命。人生數十年中，如果糊塗過日，無所成就，等於自己縮短了一部分的生命，無異自殺。

（五）現在有許多遊手好閒，依賴他人，無業失業，或是因為天災人禍，流離失所，不能用其勞動或工作能力的，而流為消費者，這是國家全部經濟的大宗消耗，更應發展工作，利用勞力，使大多數人能夠各盡其能，把國家事業基本發展起來。

（六）一個人對於自己本身，也要善用自己之所長，而補助自己之所短，更要以專心一致的精神，努力於本身職務與事業的完成，因為無論何種職業，固然是要業精於勤，同時也要業精於專。

右列六條係擷采中委邵元冲同志於三月二日中央紀念週報告：「人盡其才與才盡其用」文內之警策語；全篇深通治本，洞中肯綮，當於下期本報登出，讀者期待可也。（行素謹識）

演講



土壤改良法淺說

張乃鳳

農業上應用的土壤，是植物所賴以生長的東西。本來土壤的用處很多，可以築路，造房子，做磚瓦，做陶器等等。然而，大部分的土壤是用作種植的。主要的農作物，都是生長在土壤上面，所以兄弟要講的土壤，是用以種植的土壤。

在未講土壤改良之前，我們應當先知道好土壤是怎麼樣，壞土壤是怎麼樣，然後才可以講怎樣拿壞的土壤變成好的土壤，這就是兄弟講這個題目的次序。換言之，我所要講的，第一是好土壤的條件，第二是壞土壤的種類，第三是怎樣改良土壤。

土壤對於生長在牠上面的植物的影響，可以分成以下六個因子：第一，是供給水分。第二，供給空氣。第三，供給暖氣。第四，供給營養料。第五，沒有病蟲害。第六，有相當的深度，可以讓植物的根鬚，充分發展牠的地位。這六個，就是由土壤所供給而可以支配植物生長的因子，如果有一個有缺點的時候，上面的植物就不能生長到很美滿的程度。

植物所需要的水分是很多。就一般而論，每一斤乾的植物，無論是稻草是穀子，需要三百至六百斤的水來滋長牠。空氣也是一樣的重要，如果空氣不通，植物就要悶死。並且，土壤裏炭氣很多，如果沒有調節，植物也要受傷的。至於溫度，大半是靠天，小半也是靠土壤；有的土壤是暖的，有的土壤是比較冷一些。假如太冷，則植物不能生長，甚至於凍壞。假如太熱，則植物一樣的會熱死。

基本英語留声机片

全套計六張 特價十二元

（附贈課本一冊）

中華書局發行

就植物的營養料而言，當然是靠土壤供給，並且土壤裏面要沒有含着病蟲的成分，才不致妨害植物的生長。最後，土壤還要有相當的深度，大致要有兩三尺深，如果不到兩三尺，祇有少數的植物能生長，大的植物就不行了。

如果土壤是好的，那麽，牠的質地一定要不鬆也不粘。土壤粒子的構造，應當是小的團粒，團粒的組織，大約是兩三糎對徑的樣子。如果在同一地方的土壤，一種是成大塊的構造，一種是小團粒的構造，那麽，成大塊的土壤一定是差一些。諸位聽衆，你們不要以爲所有的土壤，都是同你們所看到的一樣，有機會的時候，如果留意一下，便可以看到許多不同的構造，不同的顏色，和不同的性質。如果拿到化驗室裏邊來化驗一下，那麽，不同的性質是格外多了。再者，好的土壤挖下去，面上的七八寸應當很鬆，底下的稍微硬一些，但不至於硬到像磚塊的樣子，挖到七八尺深，底下應當有水。以上是說明好土壤的物理上的性質。至於牠的化學上的性質，應當富於營養料和有機質，（就是所謂腐植質）應當是不鹼也不太酸，大概在 PH5.0——7.0之間。又土壤裏的可溶鹽分應當在百分之零點一以下。如是，物理上的性質既好，化學上的性質也好，那麽，微生物方面的性質也一定是合宜了。這種好的土壤，是直接或間接的調節以前所講的六個因子。這六個因子就是水分，空氣，溫度，營養，病蟲害，植物的根鬚有可以發展到底下去的機會。

壞土壤的種類，可以分成氣候的關係，地勢的關係，土壤的質地的關係，土壤的層次的關係，土壤的鈉化的關係，和利用不合宜的關係六種。

氣候對於土壤的影響是很大，一處土壤所以成爲某種的土壤，都是因爲氣候的關係。關於這點，因爲今天不預備細講，只拿兩種因爲氣候的關係而使得土壤惡劣的情形講一講。第一是太乾，太乾的原因爲缺乏水分，以前說過，生長一斤乾的植物，需要三百至六百斤的水。所以水分缺乏，可以直接影響到植物生理上的作用。因爲在這種情形之下，不但土壤中間的營養料不容易溶化，同時也減少植物吸收營養料的機會。水分不夠的土壤，往往缺乏腐植質，即使有植物質藏在地裏面，因爲水分太少的緣故，也是不容易腐爛。並且這樣的土壤又往往沒有滲濾作用，可以溶化的鹽類像炭酸鈣，硫酸鈣等物質，留在土裏而造成一種富於可溶鹽類的土壤，土壤中既有大量的鹽類存在，那是有害於植物的。第二是太濕，水分太多，土壤中間的空氣減少，植物就會受缺乏空氣之害處，又因爲水分太多，土壤中間許多氧化作用，都停止了。同時水分的蒸發需要很多的熱力，所以濕的土，又比較冷一些，以上種種情形，都是不利於植物的生長的。

地勢對於土壤的關係，是很大的。小坡上的土，常常受雨水的冲洗，非但土壤中間的養分和腐植質，被雨水冲去了，甚至整個的表土，受冲洗的作用而流到底下去。因表土喪失而顯出來的底土，（即普通所謂生土）往往是很瘠薄。新開的土山，最初兩年的地力很好，種了幾年之後，便不行了，大半是因爲這個原因。在坡下的土，因爲受到由坡上冲下來的營養料和腐植質，這固然是很好，



然而冲下來的也有不需要的鹽，以致這個山坡下的土也變壞了。其次，就水分的分配而言，在山坡上的土壤中的水分，容易遺失，而在山坡下的山谷裏邊的水分，又不容易排泄，這都是地勢不良的害處。

土壤的質地對於土壤的性質的關係，可以分成兩種：一種是太鬆，一種是太粘。太鬆的土壤就是砂土，牠的毛病是缺乏粘土，因此，沒有保存水分的能力。雨水下來，馬上就排泄出去。也沒有保存養分的能力，施以肥料以後，不久就遺失了，並且括大風的時候，有整個的砂土，被風吹去的危險。太粘的土壤，不容易耕種，且因爲粘級的緣故，不但空氣不能流通，水分也不能調節。雨量多的時候水分太多，雨量少的時候水分便不夠。其次，因爲粘的土壤裏，有許多很細的粒子，濕的時候漲大，乾的時候收縮，以致土壤容易起裂痕。在這種情形之下，植物根鬚很容易受傷。誠然，粘土在很多的時候，吸收水分的能力很大，但是土壤裏的水分雖多、植物却不能利用，同時，吸收肥料的能力也大，但是施用肥料以後，却往往不容易見效。總而言之，太粘的土壤。因爲物理方面化學方面和微生物方面的種種影響，都使牠起一種不衛生的變化，對於一般的農作物都不合宜。

土壤的層次不適宜的時候，也可以使土壤很壞，有的土壤，底下有一層硬的磐層，這一層是很硬，使得植物的根，鑽不下去，天上下來的雨水也鑽不下去，有的土壤，底下有一層很鬆的砂土，在天旱的時候，水分升不上來，再有一種是土壤很薄，不到幾寸以下便是石頭，這三種都是土壤的層次不合宜。

所謂土壤鈉化是指一處土壤受了食鹽的侵蝕以後。最初是鹽分很多，慢慢的這些鹽裏邊的鈉質侵蝕到土壤的質地裏邊。這就是說，這些鹽不僅是存在土壤裏邊而和土壤起了一種化學上的作用。這樣的土壤，濕的時候往往是很粘，乾的時候又往往是很硬，並且土壤的塊頭很大，土壤的肥力很低，雨水略不適宜，所種的植物便容易出毛病。

以上五種壞的土壤，都可以歸納爲天生的壞土壤。第六種是人爲的壞土壤了。人爲的壞土壤是因爲土壤中間的營養料，受了繼續的利用，而沒有相當的補充，以至愈種愈壞。這種情形，在我們中國是很普遍。其原因：一則由於沒有足夠的肥料，二則由於沒有注意到好的輪栽制度，所以就發生這種結果。不過這種人爲的壞土壤，是容易改良的，只要施用適當的肥料便行了。至於怎樣施用適當的肥料，這個問題很複雜，兄弟在今天不預備細講。

要改良天生的壞土，較爲困難，因爲自然的力量是不容易改變的，儻如太乾太濕，我們人類現在還沒有能力製造雨，製造太陽以改變之。不過對於這一類的壞力量，還能補救，至於土壤的本身的壞，那就沒法可以改造了。

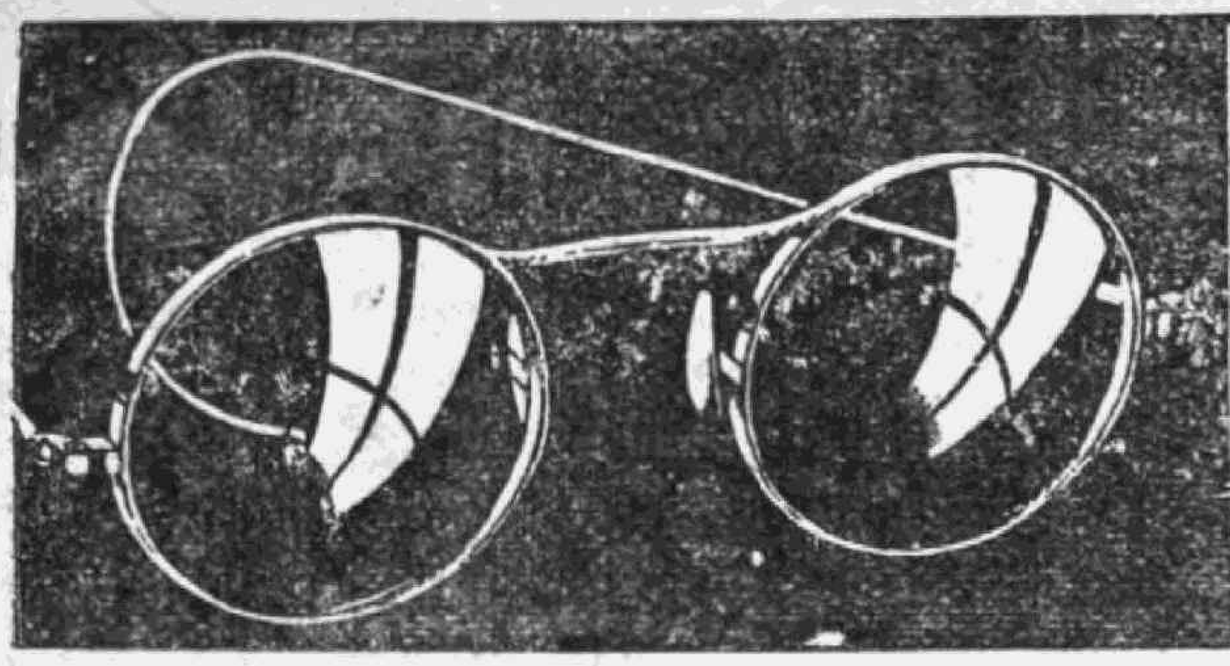
先講太乾的補救方法，就是灌溉，這個問題可分爲灌溉的方法，和灌溉後土壤中所起的變化兩層。灌溉的方法很多，一種是引水灌溉，這是引高處的河流以灌溉低地，我國的涇惠渠就是用這個方法，現在已經有很大的成功。同時在陝西又有許多別的渠，像洛惠渠，渭惠渠，不久都可以成功了。第二種是積水灌溉，積水的意思

建設委員會　首都電廠註冊
福鑫電器材料行
地址碑亭巷四號　電話二三九六九
搜羅中外電器
材料承裝水陸
電氣工程精工
修理代客設計

，是在高的地方，或者山裏築一個壩，將水堵住了，而且把水位提高，如是就可以居高臨下的灌溉。再有一種是抽水灌溉，是將低處的水抽到高處，作爲灌溉之用。至於抽水的方法，在美國有的地方是用洋鐵水管子，在我們中國沒有這種水管子，都是用渠，渠的組織，往往有幹渠，幹渠旁邊再有許多支渠，農家就想法將支渠裏的水，引到他們的地上。還有一種是鑿井，在河北省的南部，利用井水灌溉的地方很多，他們費三四十塊錢鑿一個井，在兩三年以內，便可將本錢拿回來。井的種類又有兩種，一種是土井，一種是洋井，他們的不同的地方，就是土井淺一些，洋井深一些；土井是用本地的水，洋井大都是用遠地方的水；費用方面，土井便宜，洋井較貴。此外太乾的地方，有時候可以利用耐旱的植物，然而這也有限制，如果雨量在二百糎以下，無論如何總是不行的。至於太濕的土地，如果水可以留得住，那麼栽水稻最好，否則，可以用排水的方法，將水排出。排水的方法有兩種，一種是用陰溝的方法，一種是用陽溝的方法，用陰溝排水的地方，在我們中國是沒有聽到過。用陽溝排水則很普通。排水的組織和灌溉的組織，採同樣一個原理，都是利用水從高處流到低處去的作用。

改良山地的第一步手續，是要阻止冲蝕的作用。所謂「冲蝕」是指表土受雨水的冲洗而流失。要防止這樣的冲蝕，最好的方法是使這處土地不呈坡形，然而一下子將高的地挖平，低的地填高，事實上是辦不到，而且對於土壤也是不合宜的。所以造梯形地的方法，也只能慢慢的將地形改變。如果將山地的地形改變不容易辦到，最好讓這塊地方長草，好的草，所獲的利息也不差，如果要種糧食的話，至少不要上下耕，要橫着耕。山地的另一個毛病，是缺乏蓄水的能力，要增加蓄水的能力，一方面應當深耕，一方面應當增加腐植質，因爲腐植質可以蓄水，同時也可以抵抗冲蝕的作用。

太鬆的土是缺乏粘土，那麼，補救的方法，是增加粘土，這個方法很合實用。我們有幾個例可以看看，在河南的北部有一個地方，原來是很肥的粘質土，自從經過黃河泛濫之後，而上蓋了很深的一層砂子，現在在這邊種地的人，往往挖一條五六尺深的溝，以挖到粘土爲止，再將底下的粘土運到砂面上，然後填沒了這條溝，在旁邊再挖，這樣繼續的挖，繼續的填，那邊的沙土就變成很好的地了。復次，粘土不一定要在底下挖起來，在武昌附近，也有許多砂土，就利用附近小河裏的泥填在面上，他們的結果也很好。砂土用這種方法改良以後，往往成爲很好的土壤。這一類土的質地很鬆而且有相當的粘性，種蔬菜是特別合宜，做果園，苗圃也很相宜。這一種改良土壤的方法看起來是很笨，而實際上的效用卻很大。在江蘇的鹽墾區，也有翻土的方法，那是將底下鹽分少一些的土翻到面上來。兄弟在三個月以前在歐洲匈牙利也看到同樣的事實。所不同的，他們翻土的理由是有另外一種作用能了。至於太粘的土，照理論上講應當加砂，然而事實上兄弟却沒有見過，也沒有聽過，這個原因，大概是因爲粘土多的地方，往往沒有砂；就是有少量的砂，也不中用，不像砂土裏邊加一些粘土，便可以有很大的改變。依兄弟所想


精益眼鏡公司
南京太平路花牌樓第一八六號　南京支店　電話二一三一四一號
欲戴合度眼鏡　須先注意驗光　驗光主任　王翔欣

到的，如果這種地方的水可以積起來，應當種水稻，不過較小的地方，像種蔬菜，花卉一類的植物，所需要的土地，不到兩三畝，那麼，加砂也行。除却加砂以外，改良粘土的方法，還可以加充分的腐植質，腐植質的性質可以使得粘土變鬆，太鬆的土如果加了充分的腐植質，也可以使得牠變得粘一些，並且腐植質不僅可以改變太粘太鬆的性質，同時也是很好的肥料。廐肥，人糞，堆肥種種，都是腐植質，又太粘的土往往阻止水分的排泄，所以這樣的土往往太濕。利用排水的方法，也是改良粘土的一種辦法。

改良土壤下邊有硬盤的方法，要看盤的種類而定。就大體而論，盤有兩種，一種因爲底下一層，粘土很多，即所謂粘土盤。一種是因爲上邊滲濾下去的物質，到底下的時候，起了化學作用而沉澱，因此就把沉澱的一層土壤結成一種盤層，這種盤層，有的時候很硬，像石塊一樣。對付這樣的盤層的方法，在美國種果樹的地，有時候用炸藥把牠炸碎了，然後再種。不過使用炸藥的方法碰到粘土的盤層，便沒有用了。因爲粘土盤在炸的時候，雖然碎了，但在下雨以後又固結起來，像這樣的土，只好種淺根的作物，而不能期望牠成爲一個頂好的土壤，此外，土壤太薄也是沒有辦法只能種淺根的植物，或者讓她長草，希望牠慢慢的將腐爛的草積聚起來，再加以風化的作用，使牠變深一些，至少也應當使得這層薄土，不要再遺失了。兄弟曾經在江西的東北部分，看到許多地方，最初是土壤薄，沒有長作物，後來這薄薄的土也遺失了，現在所見的都是石層，這種情形，須要幾千年才可以恢復，這是很可惜的。

天生土壤的第五種是土壤的鹼化作用，這個問題講起來是很長，今天只能很簡單的講一講。鹼化土所以壞的原因，是由於土壤裏含有食鹽，食鹽留在土裏的時候既久，鹽裏的鈉質和土起了化學作用，那麼這塊土的性質就更壞了。改良這種土壤的方法，第一，截止鹽的來源。第二，減少土裏邊的鹽分。第三，如果土壤中的鈉質和土起了化學作用，那麼，一定要把這些鈉取出來。

兄弟這兩天的所講的土壤改良法，內容很廣泛，差不多已經把最顯著的幾種影響土壤的因子都包括在內。一塊土壤的不好，不一定什麼因子都有，有一個兩個不好的因子已經夠受了。諸位如果遇有實際問題的時候，第一先認淸不良的因子，將幾個因子分析一下，應當適應的，便設法適應；可以改良的，便從事改良。有時候適應和改良，可以同時進行。如是，土壤的性質，自然好了。

最後，諸位要記得，一種土壤，必定有一種最經濟的利用方法，而這種利用的方法，不僅隨土壤本身爲轉移，而且要看各種環境而定。我們必須首先對環境加以仔細的考查和硏究，然後才可以成功。（二五，一，十九，二十講）

強健身體之方法

吳蘊瑞

一、身體强健之意義

在講強健身體的方法以前，先要解釋身體強健的意義。因為意義和方法有聯帶的關係，意義不同，方法也就不同了。尋常所謂強健不外兩種意義，第一點是屬於消極方面，就是身體沒有病，各種器官多在正常狀態之中。第二點是屬於積極方面，就是一人胃口好，睡得着，身體有力量，做事有精神，不易疲勞而且覺得愉快。從這兩點看來，第一點實在就是健康，第二點就是身體發達。所謂身體強健的意思，就不外這兩方面。

二、强健身體之方法

上節既然把強健的意思分成健康和發達兩種，則強健身體的方法就這兩方面着想就是了。第一點積極強身的方法，就是講究體育，體育的功用不是專為強身，但要強身須講究體育，實行操練，從事運動。操練或運動的時候，非用身體運動身體，就是身體運動物件。例如體操及器械運動是身體運動身體，球類運動是身體運動物件。兩種運動都要用力量，因為用力量，肌肉本身應運動或操練的要求，就增加纖維的數目，於是肌肉發達了，力量也就變大了。又因運動的時候，身體肌肉裏起化學的作用，就是身體裏的養料（屬於炭水化物之食物）和養氣化合。運動愈多，用的養料和養氣也愈多。人們常常從事運動，則吸收養料的器官如消化器，吸養氣的器官如呼吸器，都發達了。輸送養氣和運送養料的器官如循環器官也就發達了。又運動之後發生許多廢料，如尿素炭酸氣等，不得不由一種器官專做運去的工作，所以排泄器官也從此發達了。此外運動的時候，因運用肌肉，肌肉的活動受神經的管理，運動愈複雜而愈機巧，神經與肌肉調協的工夫也愈複雜，所以運動能促進神經系統的發展。從此看來，鍛鍊身體從事運動，結果可使身體靈敏，力量增大，食量增加，心肺及內臟其他各器官如肝胰腎大小腸胃等皆變強壯。

欲達這種目的，一人每日須做相當的運動。據美國體育專家吼普靈頓氏（Hetherinston）研究的結果，小學生每日至少須有四小時活動，中學生每日須有二三小時活動，成人每日須有一小時的活動。若一人因職業關係，不能多做運動，平均每日至少須做三十分鐘的活動，或隔日行一點鐘的活動。活動的種類很多，選擇的方法要看個人的技能，興味，經濟狀況，及習慣等要素來決定。一人若對於田徑運動球類等從未學過，則年輕者可以從事學習，年老者只能擇簡易之運動行之。如吾國年過四十之人能打網球，高爾夫球最好，不能則打太極拳，或練習他種拳術也好，若不好拳術，星期日到野外爬山也好。一人若對於某一種運動有興味，就做那種運動。例如德國人嗜器械運動，有年過六十尚做器械運動者。一人若有經濟力量能買高爾夫球棍築高爾夫球場，也不妨從吾所好而為之。惟最緊要者，一人對於一種運動須有相當之技能，技能好興味亦隨之而起。又一人要身體終身強健，須終身保持運動和操練，要能終身保持操練而不間斷，須有運動的習慣和興趣。此種運動的習慣和興趣，不是從老來養成，乃是從年輕時候好動天性發現的時候培養成的。若年輕的時候沒有養成，到年長了是不成的。猶之貓好捕鼠的習慣和技能，從幼時前脚玩球練習來的。小時不學，老來就沒有那種習慣。所以中小學體育是很重要，運動的習慣和興味都要在那時養成。現在社會上一般人，對於運動不會而沒有興趣的人，都是從前對於學校體育不講究的緣故。這般人要強健身體，惟有決心擇一種運動努力練習，學打網球也好，學太極拳也好。如有高爾夫球場學打高爾夫球也好。

此外身體之不強健，由於一人多用精力，神經系統少休息，和其他各器官之功能退化的緣故。大家要明白，一人坐在公事房辦公，在圖書館看書，或書房裏寫文章，雖然不喘氣，心不跳快，四肢也

不動，但是消費的精力極多，如一人連夜用功，寫文章或讀書，能致血聚在腦中睡眠不着。此外還有種種很危險的現象，如消化不良，胃口不好，身體的養料的消耗之無限制，終至身體虧弱，形容憔悴，這都是不強健的表示。一人若從事運動，可以把用心時提到腦中去的血液引到肌肉裏去，腦中所縈思的問題可以從此忘却，如是睡眠也容易了，胃口也開了，精神也省了，所以要身體強健，還要用運動來調節身心。一人的事業愈大，則身體的強健愈需要。昔曾文正公以戡亂平難爲己任，每日須靜坐三十分鐘，飯後緩步五百步，靜坐有節省精力之意義，緩步有運動的意味。當時因爲體育未及提倡，士大夫不知道運動，但曾文正公却早已實踐體育的訓練了。現在我們已經知道幾十種運動，不能拿運動來強健身體，來消費我們的時間，反有人用嫖賭等傷害身體的活動來消遣，眞是可惜。今日是講積極方面強身的方法，這有積極方面的衞生的方法，與強健身體有密切的關係，俟下一次再講。

第二點消極方面　強健身體方法，就是講究衞生，因爲衞生與體育須相輔而行，缺一不可。有體育而不講衞生，可將體育所訓練的效果，破壞盡淨。例如體力極充足，精神極活潑之運動好手，飲食不愼，吃不消化的食物，喝不淸潔的涼水，傳染到傷寒症或痢疾，於是身體萎頓，精神減色，所謂強健的體格，那時已不復見了。所以衞生和體育是互相維持身體強健的。衞生的方法究屬如何？可以把牠分成幾方面來講。

(一)衞生的習慣

這就是一人尋常飲食起居工作休息等整個生活的習慣，對於身體的影響很大。這也可以分幾方面來講。

甲、飲食的習慣　飲食爲精力之源，食物得當，足以養身，食物不得當，足以害身。食物之足以應吾人的需要的有三大類，其一爲蛋白質（就是肉類雞蛋等）這種食品一人每日二百克已足，稍多亦不妨，惟過多則仍由腎中排去，因蛋白質除補身體之組織以外，不能存留在身體中。有的人好多吃肉類，腎的負擔太重，足以傷腎。昔袁世凱每日須吃鴨一隻，終因腎病而死。袁氏有矮胖之體格，是屬於側寬式一類，這類易於生腎病，一方面亦因多吃肉而然。所以矮胖的人，食物應少食肉類，多吃素菜。第二類食物爲炭水化物，就是飯麵糖之類，這種食物如多吃而能消化，則能儲蓄在體內，若吃得太多，則不易於消化，或即能消化，其人亦將萎靡不振，因爲血都到胃中做消化的工作去了。第三類食物爲脂肪，就是奶油，猪油，豆油等，這類食物，消化之後，功用與炭水化物相同，但是多吃不易消化，尤其用油炸的食物，不宜多吃，如油條之類，多吃是不衞身的。此外還有所謂護生素，尋常叫維他命，牠們共有五種，不是獨立存在，往往含在食物中間。維他命A.存在脂肪中，如牛油，魚肝油之類，亦有存在紅蘿蔔，菠菜中的，可是猪油中一點也沒有不吃這類護生素，易生結膜炎等病。維他命B.是存在種子裏面和動物的卵裏面，米太白，這種維他命就被磨去了。一人吃不到這種維他命，要生神經炎脚氣病。維他命C.存在柑橘蕃茄蔬菜中，若不吃這種維他命，要生貧血，口膜流血，及虛弱症和壞血等症。維他命D.存於牛油及植物脂肪中，小兒不吃這種維他命，要生軟骨病，還有維他命E.存於蛋黃萵苣和肝中，不吃牠，就不會生殖。所以一人的食物要吃得平均，各種必需要的養生質，都不可少。許多人的飲食專揀好吃的吃，實在不好吃而對身體有益的，也不得不吃一點。還有許多人好吃零星食物，足以敗壞胃口，講究衞生的人，這種不良習慣，絕對不可養成。還有吃飯的時候，有的人吃得很快，也是不好，因爲有一部份食物如米飯之類，在口中消化，有一部份如肉類油類，在腸胃裏消化，吃得慢，嚼得碎，則消化液容易消化牠而

且消化液可以出得多，消化更易。所以吃飯須有多嚼而慢吃的習慣。此外飲料方面，水宜多喝，一天至少四斤，其他如酒咖啡之類，不宜多喝。

乙、排泄的習慣　就是大便的習慣，大便每日至少一次或兩次。最好在早晨或者飯後。早晨在家庭中或在寓處，成了習慣不易忘却。中午或晚上出外辦公或應酬，易於忘却。但是成了習慣之後，則準時而來，絕不遲緩。一人希望養成習慣，最好到一定時間，(早晨或飯後)去上厠，積久則有排除之感覺，不必用意志來管理了。大便所以需每日來的緣故，因為糞積腸中，易於腐化而生腸靛素及糞臭素，使一人的抵抗力減低容易發生他種疾病。

丙、睡眠的習慣　睡眠是休息最充分的方法。一人坐在花園中或茶坊中閒談雖亦算休息，但多少用些腦經和肌肉的力量。至於睡眠的時候，身體上各處肌肉，全部放鬆，腦經也停止工作。即使白天十分疲勞，若能熟睡八九小時，疲勞完全可以恢復。所以一個人希望身體強健，睡眠是很要緊。最好養成到十點鐘或十一點鐘一定睡着的習慣，到明日六七點鐘一定起床的習慣。若一人有嗜好，好跳舞，好打牌，通宵達旦的幹，身體一定大虧。雖然做運動來強健身體，也是全無效果的。此外還有應附帶注意的事項，就是睡時，被勿蓋到面上，並且還要把窗子開一二扇因為空氣清鮮，睡得好些。

丁、清潔的習慣　這包括很多，最重要者，為早晨飯後之刷牙，因為食物殘屑存在齒間可以腐化而發生酸質，易使牙齒腐爛，爛後即痛，痛則非補非拔不可，即能補好，亦不易持久不壞。牙壞則消化不良，營養不得充足，與身體強健有直接關係。所以這種刷牙的習慣，不能不養成。食前洗手的習慣，外國人極注意，因為外人吃麵包都用手抓的緣故，吾國人用箸代手，雖然手不直接取物，亦有用到手的地方，若手不潔淨，微生物易入口中，非常危險。所以食前洗手的習慣，也應養成的。此外還有浴身的習慣，皮膚是排泄機關時時排泄脂肪汗素等，不洗浴，則排泄不暢。所以夏天應每日洗浴，冬天至少一星期一次。

戊、工作與休息的習慣　吾人為生活起見不能不做工作，最好一人的工作，每天都有規定，工作滿時，則事休息或遊散。一人終日用功或做事而不休息，精神消耗太多，身體即為之虧損。所以做滿幾時，應即休息。休息時或遊公園或與友人出城外遊覽，或登山以調營身心。

己、運動的習慣　此即上節積極的強身方法。如每天按時做運動，或每天做一次運動也無不可。

以上甲、乙、丙、丁、戊、己六種習慣，可以包括一人尋常之生活，還有特別的事項要想身體強健者，亦不可不知道的，就是以下一項。

二、防傳染病之常識

傳染病有好幾種，有幾種是極危險的，如傷寒症、天花、白喉、霍亂、猩紅熱：現在醫藥很進步，天花不必說，早已發明牛痘，餘如傷寒症、白喉、霍亂、猩紅熱，都有預防針可打。打後雖然不能絕對不受傳染，但是比不打好得多。如一人已患傳染病，如白喉、霍亂之後，須趕速送醫院醫治，使其與家庭最好隔離以防傳染家人。

此外還有關於公共衛生常識，直接或間接對於人生都有關係。限於時間，不暇細講，完了。

我們爲什麼學算學和怎樣學算學

任孟閑

「算學」這個學科，在學校裏——尤其在中學校裏，雖向來爲人所重視，雖經過教師及學生諸君甚大的努力，但其成績的表現，從統計報告上看來，還是不良，並且有人說是最壞。又如近年各省市中學會考，以及各大學招考新生，其成績計算的結果，總以算學一科較爲惡劣。這是什麼緣故呢？是誰的責任呢？關於省市會考及大學招生的問題，不屬於這個演講的範圍，它們的得失是非，自應別論，若僅就中學本身，探討算學成績所以不良的原因，及其責任所在，當有教師及學生兩方面。現在先講我所欲貢獻於學生諸君的話：

據我所知，某某中學校曾有多數學生，（有些學校竟是大多數）對於算學一科，感覺乏味。因乏味，於是不努力；因不努力，成績於是愈趨愈壞；各校每學期學年，算學不及格的人，往往超過四分之一，這已成爲計算成績的一種常態。但是學生對於算學，爲什麼沒有興趣呢？關於它的原因，有三種說法：

（一）說學生大都無學算學的需要。因爲不感覺需要，所以不發生興趣。我以爲教育須適應需要，誠然不錯，但這個問題，究竟是根本沒有需要呢？還是不曾引起需要呢？諸位聽到下面，便可明白。

（二）說算學不是每個學生能學的。分析青年的頭腦，有的偏於文科，有的偏於理科，不當強迫人人學算學。我以爲這個理由，極不充分。我們可以說每個學生未必都能成算學家，但如說某人生來即不能學算學，那是沒有根據的武斷。因爲中學甚至普通大學裏（算學系當然除外）所教的算學，祇限於初等的範圍，祇要握着程序，一步一步前進，一些也不困難。若說這一點也不能學會，未免過於自暴自棄了。

（三）說學生對於算學即感覺需要，即不自以爲非其性之所近，但無論如何，總覺算學是麻煩的，是單調的。我以爲麻煩和單調，是人生不可避免的現象。我們知道宇宙間形形色色，固覺很繁，從另一方面看來，亦很單調。如地球繞着太陽，一步一步的移動，一秒一秒的經過，這是多麼單調啊！如果他忽覺厭煩，略停一停，或略快一快，則世界將如何？

依這三種說法，皆以爲學生學習興趣不濃厚，這固是成績不良的最大原因，然而學習的興趣，是可以設法培植起來的。怎樣引起需要？怎樣轉移個性？和怎樣養成習慣？這不是沒法解決的問題，今在提出學習的方法以前，先說明學算學的目的。

第一，學算學可以獲得研究科學的工具　我們要在今後世界上求生存，非研究科學不可；而一切科學的基礎，無不建築在算學上，小學的自然科初中的理化科，僅僅說明自然現象的皮毛，尙可不需要算學的助力，一到高中，便常要應用算術，代數，幾何，和三角來計算物理化學的問題。如運動的距離和時間；力的分合和功能；水與氣的壓力和比重；熱量的收放和物體的漲縮；光線的行進和波動的傳播；電流的強弱和抵抗的大小；以及原子量，分子量，週期律，化學當量，化學方程式等等的計算；何處不需要算學？倘更進一步，任何科學的書籍，若是稍涉專門的，信手翻來，總可見著短的d，長的S，連篇累牘地記載不絕，這是對於科學最有力量最有效用的一種工具——微積分。假使沒有微積分，二十四紀的物質文明，便不會發達到現在的程度。但是我們若不能學會算術代數幾何和三角，便不能學微積分，即不能研究科學。因爲算學是研究科學的敲門磚，算學是研究科學的科學，我們所以感覺科學的艱深，都是算學基礎不好工具不完備的緣故。若於算學有了相當的修養，就可以逐漸深入，了解科學，做到發明創造爲社會人羣造福的地步。

第二，學算學可以解決日常生活的問題　衣食住行，生產消費，凡有數量的關係，總須應用算學的知識，纔可適應我們處世接物的要求。這是最淺顯最親切，人人都可感覺到和實際遭遇到的好處，用不着我多說。

第三，學算學可以指導人生的正當途徑　我們可以說不希望做算學家，不預備研究科學，甚至說不需要生活的便利，但是我們總不能說不要做人。算學也就是一種指導我們怎樣做人的哲學，因爲算學的特性，和社會上種種不良的現象，針鋒相對的很多，列舉起來，有下列六點：

1. 確實　口是心非，言不顧行，社會上總是號稱文明的人，虛僞的程度愈大，不獨一社會一國家如此，虛僞的空氣，直充滿了全世界，這種病可以用算學來醫，因爲算學是絕對確實從不說謊的。譬如，1不能小於〇，2加3不能等於4，也不能等於6。

2. 嚴正　馬馬虎虎，隨隨便便，固是到處可以見得着的人們的態度；而「差不多」三字，又成了一般人的口頭禪。這種病也可以用算學來醫，因爲算學是十分嚴正從不苟且的。譬如證明幾何，能有一點馬虎，一點隨便嗎？

3. 有秩序　平時對於時空，任其顚倒錯亂，一遇公衆集會，更是嘈雜紛亂，令人不

裏，這樣紛亂的現象，要予以救治，也可以借算學的功能。因為算學是最有規律的，作一圖，列一式，均須依一定程序，前後左右，排列井然，社會苟能如斯，一切自無衝突。

4.有普遍性　在他國，惟有代表國家的外賓，可以享受治外法權的便利，而在我國，則對內常有享受法律以外優越待遇的人，這種特殊的情形，最足以妨害社會國家的進步和統一。最近我們的敵人，不就是拿着某省是特殊環境某地方要有特別辦法的口實來壓迫我們嗎？惟算學在一種規定下，沒有例外，所謂普遍性，是算學的特性之一。經此訓練，自無自命例外的弊端。

5.博大而精微　狹小是人們的個性，因為他們不曾學過立體幾何，或雖學過而已經淡忘，所以缺乏空間的觀念，專一在牛角尖裏拚命鬥爭。疏忽又是人們的常態，因為他們不曾學過精密的算法，所以心粗氣浮，瞻前不照後地輕輕放棄，遺誤多端。如果用算學來糾正他們，他們的頭就會抬起來，眼光就會放遠，心就會精細，氣就會平和。

6.深入而淺出　掠影浮光，一知半解，這是近代青年的通病；思想圓滑，主張騎牆，這又是鄉愿處世的常態，如果用算學來糾正他們，就不會稍涉皮毛，爾滿足，更不至不着邊際，一味圓通。因為算學是很深刻的，倘使淺嘗輒止，那就一無所成了；又因為算學是處處表現真理的，自不容有模棱兩可的見解存乎其間。

總之學算學可以矯正社會上種種不良習慣；可以指導我們的人生觀；雖然達到此項目的，並非算學本體的功用，但不能不認為救濟末俗的一個良方。

目的既明，便可討論方法。我們怎樣學算學？進一步說：怎樣使算學的成績好？教師固然有很大的責任；但是教師祇能就學生學算學的目的，設法引起學生對算學的興趣，設法指導他們向前去努力。譬如小孩不會走，大人祇能領導着他們走，不能代他們走。算學的成績好不好，還在學生自己努力不努力，所以我今天的論點，側重在學生的一邊。

現在的學生可分五等，而不肯用功毫無覺悟的，尚不在內。此五等的最後一等，就是在考試失敗後方纔警醒，但不知亡羊補牢，不趕快想補救方法，祇知和教師爭論分數的學生；第四等是考試失敗後自知以往的錯誤，而發憤讀書的學生；雖說他的用功未免太晚，但比最後一等已經好得多了！第三等是平時不燒香，臨時抱佛脚的學生；但因他知道臨時工作，救濟得早，成績也還不錯！第二等是教師教到何處，他就學到何處，並不特別加緊，祇是按着常規，循序漸進的學生；此等學生，實已不可多得！而第一等的學生，則在事前，就自動努力起來，不待教師的督促，不為考試的分數而用功，而成績自臻上乘；這種學生，尤其是鳳毛麟角，絕無僅有的了！這種注重事前的方法，就是我今天要介紹給諸君的三個學習程序中最重要的一步，是那三個學習的程序呢？

第一、課前預習　普通人對於用功二字的解釋，都是指課後的努力而言，而以課前的准備屬諸教師，很少人主張學生在課前也要准備的。我把這准備工作，叫做預習，預習是學習過程中最重要的一個階段。譬如看影片，若事前沒有看過說明書，就是片子演得怎樣有精采，也覺索然寡味，看影片且要預習，何況學算學？我們如在課前，把所有研究的定理或方法，先行理會一下，遇有疑點，做個記號，以備上課的時候去問教師，則不待煩言，便可明瞭。諸君要知道學習任何學科，要有心得，須先有問題，而問題須自己發現，纔覺親切有味，纔可搔着癢處。否則教師教得高明，固不能領會，教得不周到，亦無所用其懷疑，輕輕放過，這便是學習的第一步沒有成功，最為可惜。

第二、課時注意　既有了第一步課前預習，上課時更聚精會神，聽受教師的發問和講解，以及其他同學的討論，如果我的疑點，未經有人說明，即可隨時提出，以求解答。於是關於所學事項，在上課時便可完全了解，否則學習的第二步，便沒有成功，雖曾預習，也屬徒然。我們要知道第一步預習如已拋荒，尚可賴第二步補救，假使第一步既經放棄，第二步又未充分注意，那就一誤再誤，不可挽回了！我常觀許多學生上課不帶紙筆，閒着兩手，呆坐了五十分鐘，究竟他們心裏想的什麼？無從曉得，也有一面聽講，一面手裏做別的工作，也有互相談話，甚至垂頭假寐，種種奇形怪狀，不一而足。諸君要知道算學這門功課，祇要在開學後一兩星期上課數小時內，隨便忽略過去，以後的困難便多了。因為這種學科，一步一步的進修，絕非難事。但若跨了一步，便覺節節為難，以後縱能勉強補濟，那種忙着追思趕着補習的情形，是非常痛苦的！我願這些青年，立時覺悟，利用他們寶貴的上課時間！

第三、課後練習　算學是不僅重理解，更須有充分練習的學科。因為練習的效用有四：一、可以澈底了解所習的理論，二、可以密切應用已知的方法，三、可以熟記有用的公式，四、可以自由解答所遇的問題，算學上學理的深奧，方式的紛繁，問題的變化多方，不可名狀，等等公認的困難，惟有勤加練習，多做習題，可以解決，可以救濟。但是一般學生，無不感覺算學的習題太多，練習的時間不足。其實他們在短少的自修時間內，不僅要做演習的功課，還要先下一番理解的工夫。他們既未預習於事前，又於上課時未能集中注意，待到課後，方纔開始用功，教師所講何事，茫無印象，乃不得不努力自修，於是天資聰慧的學生，純出於自學自演，時間自感不敷；拙笨一點的，便無從着手了！這就是一誤再誤乃至於三誤，結果算學的成績不良，不是算學誤人，實在是學

著自誤啊！

有人說：我於課前預備了，課時注意了，課後也練習了。但考時仍覺忙得不堪，成績依然不好，這是什麼原因呢？如果有這種情形，一方面可以說是教師考試嚴格，學校辦理認眞；一方面又可以說學習的方法，尚有研究的餘地。

上面說過，學生學算學的興趣所以不好，是因為怕難。算學誠然不是一個怎樣容易的學科，但在初等範圍內，尚談不到這點。有許多問題，通常以為難的：如算術四則應用，幾何開始的證題，所可引用的方法和定理很少，不易得着恰如題分的說明；又如解聯立二次方程式，證三角及反三角函數恆等式，所需的手續很多，不易達到最後要求的一步；其實此類問題，不過有的太覺簡單，有的較為繁複，並不算難。因為它們究竟不是不可能，不是無法解，如初等幾何不能作圖的規迹，或五次以上文字方程式，那纔是眞正的難題！又如對從未學過代數幾何的人，講三角及解析幾何，自然感覺困難，若自初中一年級順着次序，學到高中三年級，一步一趨，有何難處？所以學者於學習的實際，祇要注意次列三點，自無所謂難了。

1. 理論要扼要　一種學科，或該科的一部，總有它所引為根據的理論，且必各有其論據的中心。初等算學雖很簡單，也有簡單的理論。但能提綱挈領，其餘自迎刃而解，不成問題，如代數方程式解法，所根據的，不過是「逐步求出原方程式的同值方程式來」一個原則；解析幾何中最重要的，也就是「以適合方程式的根做坐標點無不在方程式所代表的軌迹上而於軌迹上任取一點其坐標又無不適合方程式」一條定理；此類要點，祇要體認得眞，歸納得當，抓住一二，便可應用無窮。

2. 體系要分明　科學方法，貴能分類，其內容儘管雜，條件儘管多，各有其系統的存在，和類的可能。算學上體系最分明的，莫如幾何，一定理，一定義，逐欵引伸，不許絲毫紊亂；又如代數的數，可以解釋為廣義的算術的數，所以代數上種種算法，都可看做算術的推廣；而數系統的成立，則由整數分數逐漸擴張至無理數虛數，遂合成了複素數的最大範圍。凡此皆算學上極有秩序極有意義的連繫，學者如能分清，自不覺其複雜。

3. 基本方法要熟練　學算學不僅要懂，還要熟練，前已說明，而且許多理法，既是由淺入深層累曲折而來的，尤須從最初一步起，逐步練習，通體嫺熟。學生的代數三角不及格，不是代數三角的理論不懂，而是數字的計算不熟，所以答案無結果；解析幾何考不出，不是二次曲線的性質不明，也不是圖解的法子不會，而是代數方程式不能整理，幾何定理不能應用，三角公式不能操縱自如；凡看過試卷的教師，總可以指出學生的缺點。所以我們學算學，應該注重練習，更應該注重基本的練習。

至於有的問題雖不難，却不免於繁，這是無可諱言的。但是如果承認科學的重要，必須培養精於科學的人才，尤須訓練適於科學的頭腦，及合於科學的精神。這種不怕繁，有耐心，孜孜矻矻，埋頭苦幹的態度和習慣，正可在學算學的時候，把它深厚的培植起來，積極的鍛鍊起來，以備將來擔當更繁重更艱苦的工作，區區算學式子的繁複，又何足道？

諸君！廣大的自然界，燦爛的學術界，有待於我們發揮光大的尚多，諸君切勿妄自菲薄，趕緊努力潛修，安知將來不可成發明家？不可在算學上有所貢獻為人類大放光明？祇要不畏難，不苟安，提起無限的興趣，下個甚大的決心，總可有志竟成，福利世界！亞幾默德研究幾何，敵兵已到窗前，猶在沉思不輟，這是研究算學的眞精神，也就是怎樣達到學習算學最大目的的最好方法。

（完）

京市市政建設之概觀

葛曉東

中國幾千年來的政治，只注意支配行動的政治，而不注意生產行動的政治，因之秉國鈞者，只求以禮法治天下，其意以為禮所以治士大夫，法所以威庶民，故只要在上者彬彬講禮，在下者兢兢守法，便覺天下已安已治矣。至於生命如何繁延？生活如何充實？生計如何拓張？生存如何延續？多不計及。以致釀成政治貪污，農村破產之沒落局面。現在世界潮流，已由君權而流到民權，為政之本，已由支配行動，而進化到生產行動，所以我們要建設近代化的都市，僅消極的造成廉潔政治，不貪不濫，已嫌不够，必定積極的以廉潔政府為基礎。進一步造成生產政治，從培養民力，充實國力着手，方足以樹立復興民族之偉業。所以南京市政府，揭櫫為政之要道：必以教養衛為中心綱領。教、就是擴充教育，灌輸人民知識，提高社會文明程度。養、就是如何改進生產事業，充實物力，使人民衣食住行不致有所困難。至於衛字可以分兩方面來說：一方面講求醫藥衛生，使人民飲食起居的一切皆科學化，減少疾病，增進健康；另一方面，要使人民有自衛的能力，和合羣禦侮的精神，就是人民要有統一的思想，健全的組織，和愛羣的觀

念，以達到出入相友，守望相助，疾病相扶持的目的。以上三者，雖同屬爲政之要道，但就其重要性方面說起來，則養之一字，又較教衞兩字爲重要，語云：民爲邦本，食爲民天，管子曰：「衣食足而後禮義興」蓋任何國家，在任何環境之下，均須以養之一字，爲其他一切設施之基礎。良以國民生活的資料不充實，而欲求生活的法則合理化，與向上化，是猶緣木求魚。這種情形，就南京市說起來，更爲顯著，因爲：（一）南京舊都未久，人口較之十年前，驟增五六倍，今後當更有加無已，生活所必需之農產品，如食糧牲畜菜蔬瓜果棉麻綢布木材等類，當日益供不應求。（二）南京市土地面積，鄉區較市區大七八倍之多，荒山荒地比比皆是，以之發展農林生產事業，較之其他事業事半功倍。（三）京市現有貧戶，據調查所得，已有三萬五千戶之多，每戶以五人計算，約有貧民十七萬五千人，如能移此項大批貧民之力，供發展鄉村農林事業之需，同時舉辦各種產銷合作社，使生產有來源，消費有出路，俾地盡其利，人盡其才，物盡其用，貨暢其流，其足以充裕民生國計，繁榮農村社會，較之今日設一難民收容所，明日添一貧民救濟院，實屬釜底抽薪爲政務本之要圖。自馬市長重長京市，即駸駸以教養衞爲施政之中心，截至現在止，就教字方面言，增設各級學校百餘所，以求減少文盲。就衞字方面講，充實衞生事務所，增設市立醫院，以增進市民健康，整理各處園林，提倡市民高尚娛樂與休養，厲行保甲制度，以察奸宄，實施民衆訓練與組織，以養成市民自衞的能力。至於養字方面，本以從事農林建設，復興農村，以爲充實民生，繁榮市面之基。惟因爲時甚暫，經費困難，進行稍嫌遲緩，迄今計已舉辦者，一、設立農村改進委員會，延攬農村專家，從事農村事業之改進。二、浚河築堤，免除水患，增進水利。三、推廣優良農產品種。四、辦理貧民免息貸款，及小本農工商貸款。五、提倡國貨，並與金陵大學合辦毛織訓練班。六、設立各種合作社。七、辦理各種社會救濟事業，並舉行冬賑。八、改良棚戶生活。九、提倡造林，利用國民勞動服務之力，在上新河等處，修築隄防。結果成績甚佳，復因本市荒山荒地頗多，應積極造林，以興地利，而整市容，遂決定仍用國民勞動服務之力，於清涼山至下關一帶荒山，及中華門外雨花台各處高阜，營造風景林一千九百畝，造林株數達四十萬株，現正着手準備，預計下個月內可將此項工作完成。並督促各鄉區實行荒山造林，及隄岸插柳，如結果圓滿，則今後都城西南兩方面童山濯濯之區，可變爲風景優美之域，而各鄉區之長隄綠柳亦足使江山生色矣。他如農具種子應如何改良推進，病虫害應如何防除，電氣灌溉應如何設備，可耕荒地，應如何墾植，全部荒山造林應如何完成，均在積極計劃進行中。並擬籌設農倉，以調節糧食，建築冷藏庫，貯藏特殊之瓜果菜蔬，使之四時供給不絕，以塞漏巵。（例如市上終年宴會席上所用之蜜橘，多係舶來品。）

以上所列，僅就京市一年來施政之有關於教養衞三字者，作爲簡單報告。至於土地整理，交通開發，以及財政之如何開源節流，社會各種事業之如何興利除弊，均各有專司及報告，今爲時間有限，不必贅及。（廿五，一，廿九，講）

一週大事（二月廿六日起 三月三日止）

鎧

二月二十六日（星期三）

- 中政會決議公務員儲蓄條例交立法院審議
- 蔣鼎文謁林主席報告閩省近況
- 實業部國產檢驗會成立
- 日本發生政變高橋齋藤等被刺殞命
- 新任日駐華大使有田八郎抵滬
- 英訪問飛艇兩艘抵滬

二月二十七日（星期四）

- 國府公佈警察官任用條例施行細則
- 行政院令綏當局妥籌安置蒙政會員兵
- 監院令各監使勘察堤防
- 蔣院長電陝禁種煙苗總檢舉限期辦竣

二月二十八日（星期五）

- 程天放在德呈遞國書
- 法衆院通過俄法互助協定
- 立法院着手起草強制執行法
- 川興築公路水利計劃商妥
- 美國會通過延長中立法案

二月二十九日（星期六）

- 國府公佈陸軍中將加銜暫行條例
- 教部通令採用部編小學音樂教材
- 浙贛路南萍段開始測量
- 日叛軍將校撤職查辦
- 法政府訓令海會法代表繼續三國簽約談判

三月一日（星期日）

- 復興建設兩公債開始發行
- 土地法及其施行法開始施行
- 航空郵件實行廢除航區制
- 十八國小組會討論對義加緊制裁問題

三月二日（星期一）

- 國府明令任命余晉龢爲福建廈門市市長
- 各地黨部新任設計委員宣誓就職
- 張嘉璈出發視察浙贛粵漢各路
- 冀省應召縣長在平口試
- 十八國小組會討論油禁案

三月三日（星期二）

- 國府公佈估計專員及契據專員任用條例
- 行政院決議閩省府陳體誠調任財廳長胡嘉詔任建廳長
- 晉省委樊象離調任建廳長



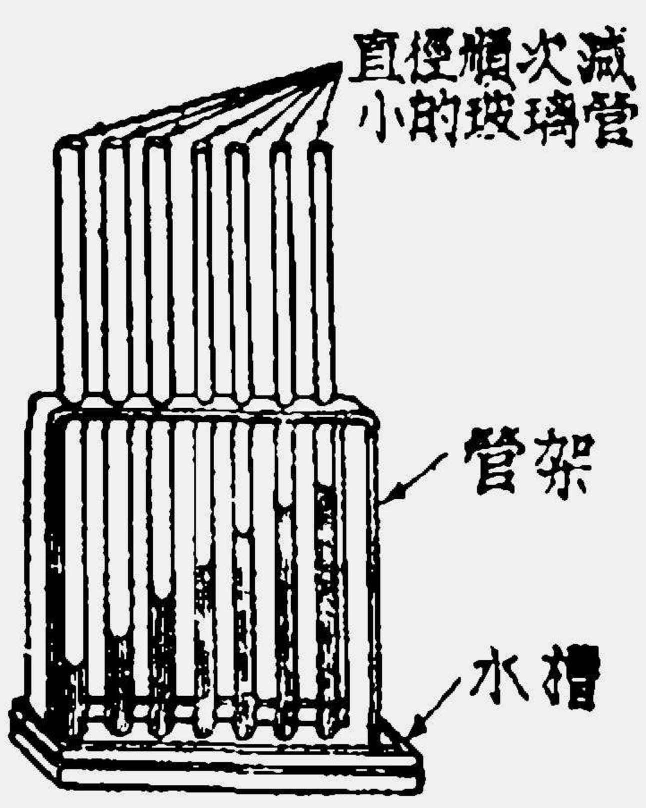
基本科學

樂武

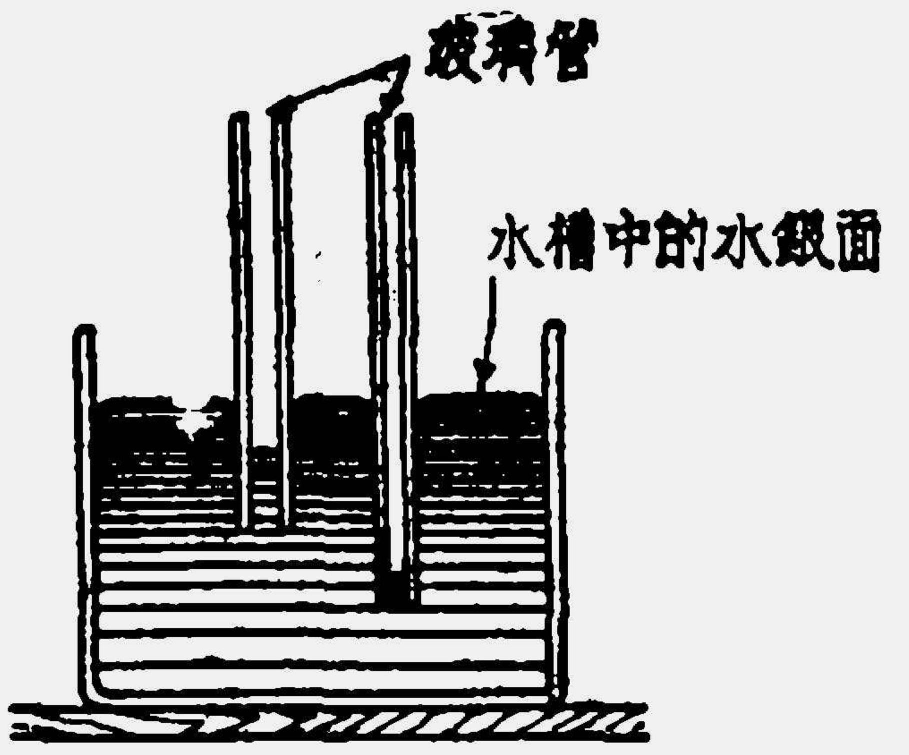
物理學 第六章 分子運動及分子力(續)

一二二 微管現象

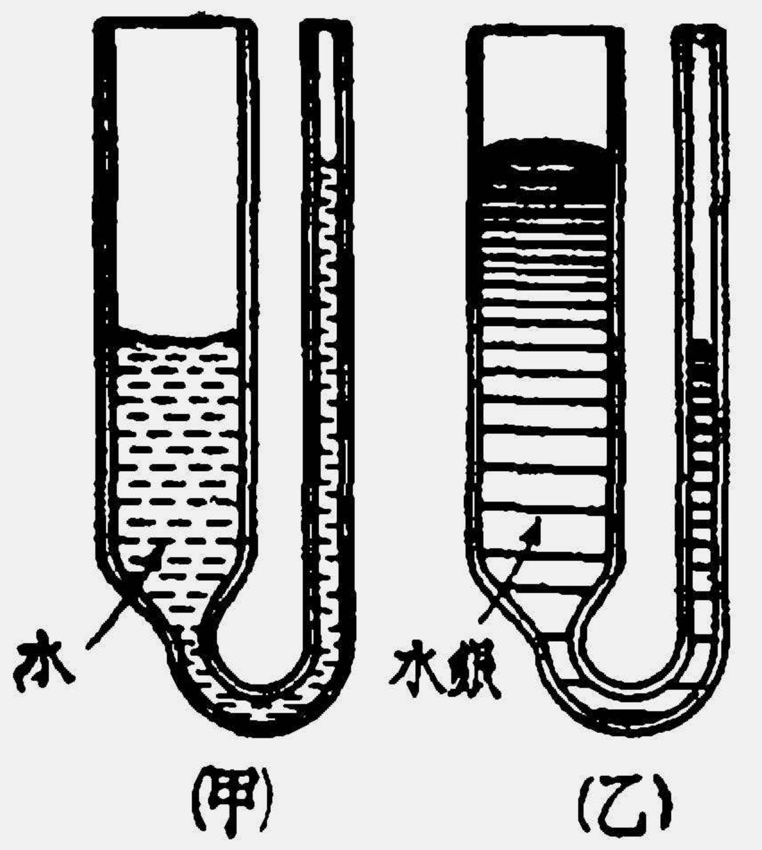
在前第六十二節裏，證明液體在連通器內，無論器皿的大小，其中的液面都是一般齊。但是照下邊的方法試驗，可以看出在直徑很細的管子裏就不一樣了。取幾根直徑不同的細玻璃管，管子裏邊的直徑由二公厘順次減至〇・二公厘如第一一七圖的排列。管子站立在小水槽上，然後向水槽內倒水，則見各管中的水面高出水槽中的水面，由粗管起一步一步地升高，最細的管子內水面最高。倒在水槽中的水最好用有顏色的水，可以看得清楚些。假使水槽內不放水而放水銀，就發現有相反的現象；管內的水銀面低於管外的水銀面，而最細的管子內水銀面最低如第一一八圖所示。上邊所說的附種情形，如用U形玻璃管試驗，更為顯明。用一隻大玻璃管和一隻小玻璃管下邊連着成為U字形，如第一一九圖所示。如在這U形管內盛中管水，則見小管中的水面高出大管中的水面，各管中的水面俱向下彎成凹形如圖中之(甲)。若在U形管內改盛水銀，則小管中的水銀面低於大管中的水銀面，各管中的水銀面俱向上彎成凸形如圖中之(乙)。由這種試驗，可得下列的定律。



第一一七圖



第一一八圖



第一一九圖

一、凡能沾濕微管的液體在管中則上升不能沾濕者則下降。

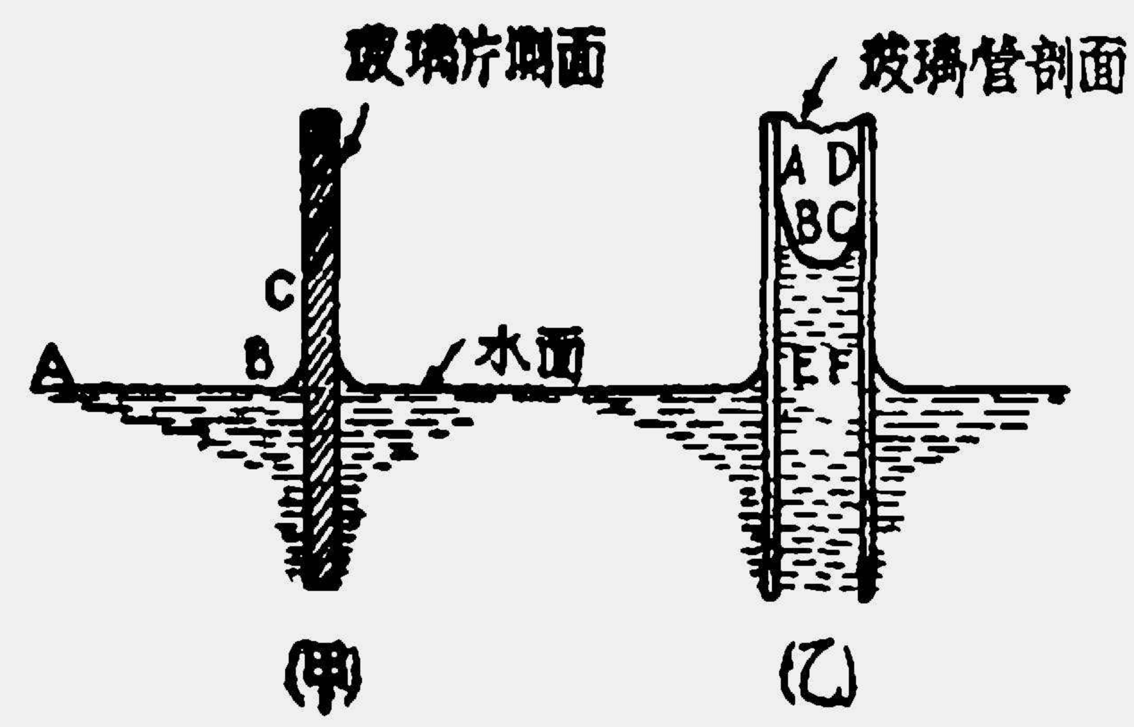
二、上升與下降的態度皆與管子的直徑成反比。

三、凡在微管內上升的液體其液面必向下凹，下降的液體其液面必上凸。

上邊所說的現象就叫做「微管現象」(Capillary Phenomena)。關於這種現象的道理在下一節裏再講。至於水能沾濕玻璃，而水銀不能沾濕的原因，係由於水與玻璃間的附着力大於牠本身的凝聚力，而水銀與玻璃間的附着力小於牠本身的凝聚力所致。

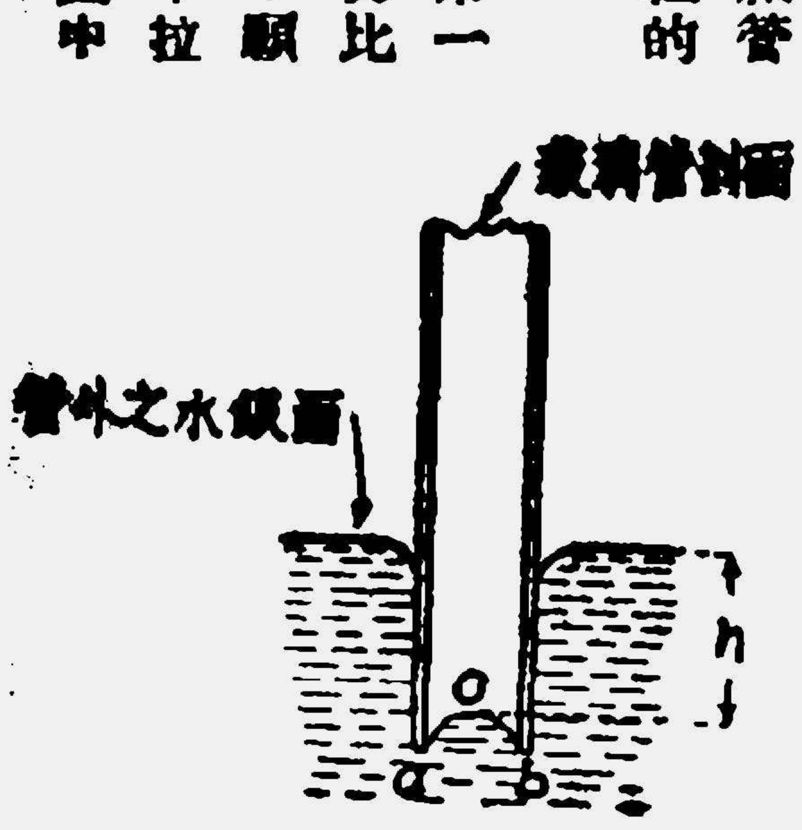
一二三 微管現象的說明

要明瞭微管現象的原因，可由一個簡單的試驗來設想。用一片玻璃直立在一個淺水盆裏如一二〇圖中之(甲)。當玻璃片被水沾濕後就有一層曲綫形的液膜ABC一半在水面上一半附着在玻璃面上，這液膜是怎麼形成的呢？也是由於表面張力而成的。因為水與玻璃的附着力比水的本身凝聚力大，水的分子被玻璃向上吸引使牠附着在玻璃面上；所以把靠近在玻璃片的水面扯成彎曲狀。如果用一隻玻璃管立在水中如第一二〇圖之(乙)，則見有一層彎曲的液膜ABCD圍繞在管內。管內的凹面因表面張力作用有伸直為平面之傾向，但是在還未張平之前，邊上的附着力又拉着附在管邊的水向上跑，管中的液體即因此跟着上升，一直等到所上昇的液柱BEFC的重量與ABCD液膜欲伸直的張力恰好平衡，管中的液體即停止上昇。在細管內的液面比較在粗管內的高，就是由於細管內液柱的重量較輕的緣故。



第一二〇圖

玻璃管立在水銀槽內，在管內的水銀面（如第一二一圖）向下降的原因，是由於水銀本身的凝聚力比與水的附着力人，水銀的分子自己要結合很緊，不願附着在玻璃上，所以把靠近玻璃管四圍的分子向下拉，致使管中的水銀面成凸起狀像饅頭的樣子（如圖中



第一二一圖

之 a o b ）。水銀的表面張力也是要把水銀面伸直爲平面的傾向；但是在還未張平之前，管旁的水銀分子又被其自身凝聚力向下拉，管中的水銀面也只好跟着下降，一直等到所降下的水銀柱的重量與管外水銀高度（如圖中之h）的壓力相平衡時爲止。就是玻璃管外部h深之水銀柱作用在O點上的壓力，與 a o b 表面欲張平的力量相抵消。較細的管內水銀面較低也是因爲其中降下的水銀柱重量較輕所致。

一二四　微管現象的應用

微管現象在自然界及日常生活上都很重要。用毛筆寫字筆上何以能吸着很多的墨水呢？我們仔細的想想可以知道筆頭內實在有很多微細的管子。毛筆普通是用羊毛做的，羊毛並不是細管子，筆頭裏的管子是從那裏來的呢？羊毛固然不是管子，可是許多羊毛聚結在一起就會成很多的管子了。例如把許多根筷子捆在一起，筷子與筷子之間是不是造成了很多的管子呢？這羊毛所做成的細管——筆頭——放在墨水內即顯有微管作用，將墨水吸着。

油燈的燈心能够把燈盞裏的油向上吸也是微管現象的作用。又如把一條乾手巾一半放在臉盆中的水裏一半掛出盆外，不久掛出盆外這部分的手巾也慢慢的潮濕了並且有水向外滴出。這是手巾中的纖維造成很多的微管，將盆中的水吸起所致。衣服上如附着有蠟油，可用一張吸墨紙放在蠟油上，然後用熨斗在吸墨紙上來回的燙，就可以把蠟油除去。因爲蠟受熨斗燙熱後即融化爲液體，由微管現象被吸墨紙中的纖維所吸收。

微管現象與泥土中水分有很重要的關係，結合很堅密的泥土把地下的水分吸到地面上來，就像一個饅頭放在一碟水內，能把碟子裏的水吸起到饅頭的表面上一樣。泥土結合的愈緊所成的微管愈細，地下的水很容易吸到地面上而蒸發了。根據這種道理所以建築碎石路的時候，把大塊石頭放在最下，中間鋪上一層小石塊，最上鋪一層細石子（如第一二二圖所示），然後用蒸汽轆子把這鋪在地面上的小石子壓得很緊，這樣可以使地面常常乾燥。因爲靠近地面的水分都被細石子所形成的微管吸出地面向空中蒸發去了；靠近地面既不存有水分所以能保持地面乾燥。換句話說，微管現象能使蒸發加快，當天氣乾燥時種田的人要把地面耙鬆些使土粒分離開不要給合很緊，因此使土中的空隙加大失去了微管作用，地下的水分升起到離地面幾寸的時候，就不能再向上升了，這種水分含蓄在地面之下可以維持植物的生長。



第一二二圖　碎石路的截面圖



音樂叢談（管續）

高子銘

今天是最後的一次講管。管的音位，吹法，以前已經講過了。各位要知道無論研究那一種樂器，假如要獲得美滿成績的話，除了技術以外，樂器的本身當然也需要特別注意。僅僅有了精嫻的技術而沒有優良的樂器，也就同英雄無用武之地一樣了。不過其他各種樂器，祇要多出一種代價，就可以買到好的；惟獨管這種樂器就不能這樣。管身（管筒）的木質好壞，做工精粗，在價格上的差別也有限的很；所以金錢的多少，不能決定管的本身價值。管的最關緊要的部分是它的葦哨。這葦哨的製定，在一般樂器店裏都是一樣的敷衍；決不像西樂的「克拉尼耐忒」的笛嘴（竹質）買來就能應用。一般樂器店的葦哨，不過是配着來賣管身罷了。看來好像很美觀，一上嘴便出毛病；最大的毛病便是感覺太軟。上次講過，葦哨軟就不能吹出高音。若像這種秀外而不慧中的葦哨更談不到吹十八個音了。既然買的葦哨不合用，我們就不得不自已學做葦哨。自已做葦哨有很多的便利，最大的便利就是可以照着自己的氣力大小，來決定葦哨的軟硬；氣力大的做硬一點，氣力小的做軟一點。同時又可以多預備幾個葦哨。因爲如遇見高音的曲譜，或吹戲的時候，就用強硬一點的；遇有低音多的曲譜就用略軟些的。有時還要預備一種特別軟的葦哨。這葦哨叫作啞哨，是專爲配低音用的。所以學吹管祇知道管的音位、吹法、指法……等而不會自己做葦哨，是沒有用處的。現在我們把做葦哨的幾種方法貢獻給諸位。對於這種古樂有興趣的聽衆們，無妨照着我們介紹的方法去試做一下；我想至少比買來的葦哨合用一點。現在講管的葦哨做法及保護法。

（五）管的葦哨做法及保護法——葦哨，全長約二吋七分，又名『葦笛』。這命名是因爲它是用蘆葦製成的原故。蘆葦俗稱葦子，就是平常織蓆的葦子。做葦哨的葦子，也是織蓆的葦子當中的一種，名叫「黏葦」。這種黏葦除了可以做葦哨外，還是照常可以織蓆。按它的形式看來，與普通葦子沒有什麼大區別；如果把葦皮剝去，就與普通的葦子

不同了。它的質料細緻而堅韌，且有黏性，不易崩裂。做蘆哨的時候，須選蘆桿絲紋直順的，把蘆子的兩端削去，當中約留兩三節然後按照下邊的方法去做。

做法有兩種：一種是用火燒；一種是用水煮。我們先說用火燒的方法：把選好的黏蘆依照它天然的蘆節斷成各小節，用各小節的上端作爲蘆哨的下口，除了把預備塞入管筒的約有七分的硬殼保留，其餘的硬殼完全用鋒利的小刀刮去。可是要注意當中（蘆哨尖端處）一点，滿厚要平均，稍有偏側，就全節作廢。刮的時候用手指試探使它稍軟爲限。剝刮完妥後，將上端三四寸長的地方略使潮濕，再用小竹板兩片，夾在兩三寸長的地方。蘆子兩三寸以下的部分是預備犧牲的。用火從下面點着蘆子，使它慢慢的燃上。這時兩手拿着竹板，隨着火的燻炙，慢慢的使它合攏來。等到火燃到竹板處，就趕快吹滅；同時兩塊竹板也就完全合在一起了。這時須另設法將這已經夾扁的蘆子多夾一會，使它定了性，不至於還原時，然後再拿下用碎玻璃片，或碎磁器片，很小心的再刮它的內皮，把兩面刮到有相當的薄的時候，就在蘆哨帶硬殼的地方，纏鐵絲或銅絲六七圈。纏絲有兩個用處：一是使它堅固，一是司蘆哨吹口的大小。纏好絲之後，再用剪刀把蘆哨的吹口剪齊，然後仍用玻璃片細心地，輕輕地再修刮一下，使它由下口到吹口漸漸的薄起來。把吹口兩邊刮得像利刃一樣，那才合用，高低音才能圓轉自如。可是修刮的時候，要不斷的吹着試驗。不要說同店鋪賣的那樣輭，就稍微不合自己的氣力，或感覺署輭一點，就有若干的高音難於吹出了。

用水煮的方法：用小鍋或沙壺注水，放在火上燒沸，然後用鉗子夾着已經刮好的蘆子，放在沸水裏面烹煮。鉗子夾的力量跟用火的竹板一樣，是隨着水的熱度慢慢的合攏起來。等把蘆子夾成扁形，鉗子對在一起的時候就趕快拿出來。也是照樣的夾在竹竿上。至於修刮的手續，及硬殼的帶留，鐵絲的纏法完全與用火的方法相同。可是用水比用火較爲經濟一点，每一小節黏蘆可以做兩個蘆哨。上端的叫作「雄哨」，下端的叫作「雌哨」。所以未做以前要先把蘆子的小節從當中截斷。無論用火用水，第一步須先注意竹板或鉗子夾蘆子的手續，假如一不恰當，就會崩裂破壞。第二步則須注意修刮的手續，假如用鉗子或竹板夾的蘆子僥倖完整，修刮的時候，一不留神也會前功盡棄。所以做蘆哨不管多麼有本事的人，總免不了有十分之七八要糟踏的；做十個有三四個合用的也就不錯了。蘆哨既然這樣不容易做，所以做好了的蘆哨用它的時候，便不可不加意保護。

保護蘆哨也有方法：在吹的時候須要避免蘆哨與牙齒撞觸。因爲蘆哨本質脆弱，很容易碰壞。在不吹的時候，須要將蘆哨由管身上取下，裝在一個鐵盒子裏面。這樣一方面可以避免燥裂，一方面又能防備壓毀。如果吹完之後，不取下妥爲保存，它會因了受風的襲擊而自行破裂。總之：蘆哨這東西，做成太難，毀壞極易。所以我們不得不十分地加意愛護。

（六）管的吹曲和吹戲——用管吹曲所需要的條件，除了特殊的地方已經一一的講述過外，其餘同一般樂器演奏時所需要的條件完全相同。第一個基本條件便是要拍子準確。第二個基本條件，是要有抑揚頓挫。這些都是音樂的一般普通問題，我們不必多費工夫去講它。現在我們來講管的吹戲：戲劇本身的構成，除了對話就是唱。爲什麼又有吹戲呢？這也不過是同三弦拉戲一樣，用適宜的樂器來摹仿人聲而已！弦子可以拉戲，管亦可以吹戲。不過弦子拉戲較管的吹戲更爲普通罷了。用管吹戲比吹曲略難一點。因爲吹曲，祇要有節奏合諧就成了。而吹戲就不能這樣的簡單，除了按照板眼吹奏以外，還得體貼戲中的韻味。因爲唱戲最需要的是韻味；吹戲也當然需要這一點。所以無論吹皮簧或崐曲，最好先學會了唱，領略了劇中韻味所在，然後再來學吹就容易得多了。吹戲的時候運氣要和緩，不可用力過猛，要看某句的需要來運用氣力。若遇活音活灣的時候，就完全依賴着上次講過的唇部作用和舌部作用了。管的吹戲祇可以吹鬚生及老旦的聲調；吹小生就有點勉強；若吹黑頭及青衣它是不夠味的。吹黑頭必須要用嗩吶號，吹青衣非用口笛不可。假如有了這三種樂器，同時再有三個人都具有很精熟的技術，合吹一齣平劇如二進宮之類，再用胡琴和笙吹拉着過門伴奏着，倒也很耐聽的。現在我們來用京胡伴奏吹一段老旦唱的『釣金龜』。現在吹奏（吹奏）。

音樂叢談的管，今天算講完了。我們對於管的研究和經驗，總算忠實地儘量地貢獻給諸位了。假如諸位對於這種古樂很有興趣的研究同時又還有什麼疑問的時候，無妨寫信來問。我們決定就我們所知道的負責答覆。

（完）

大丈夫有此六尺身，何可不令千古？

國學指津（續）

行素編纂

第二十五節　法家（上）

管子　劉向所定凡九十六篇，漢志八十六篇，今亡其十，世稱齊相管仲撰，今本房玄齡註，唐志謂尹知章註；漢志入之道家，隋唐志著之法家之首。

其書大致不離乎政與法。立政篇固言政矣，即牧民、乘馬、五輔、四時、諸篇，亦未嘗不言政也；七法，版法、任法、明法諸篇，固言法矣，即幼官、重令、五行、正篇、等亦未嘗不言法也。君臣、上下兩篇，告君以道；大匡、中匡、小匡三篇，正君之失；而權修篇所以見君人者必知事之輕重，然後國可有爲；霸形、霸言、見伯業之所自；入國、問篇，言治內之方；八觀、禁藏、言對外之策；兵法篇詳言兵之勝負，而主於畜之於道則民和，養之以德則民合，而又亂之不以變，乘之不以詭，勝之不以詐，庶幾仁義之師矣。而又知過強過弱之皆有患也，必參詳強弱之中，故作參患篇。且必知強之數，然後能強，必知勝之理，然後能勝，必知制之分，然後能制，故作制分篇。天數有極，必應乎天，人情有變，必順乎人，勢、九變篇，亦行軍之輔也。更按書載擒狄王，敗胡貉，破屠何，而騎寇始服；北伐山戎，制冷支，斬孤竹，而九夷始聽；西征攘白狄之地，遂至於西河，可知仲之用兵，在攘狄而已。其所謂參國三軍者即伍、兩、卒、旅之舊也。所謂軌、里、連、鄉、者即合鄉黨州閭邱甸縣都之道而稍變之也。其與桓公相問答，則大匡紀其始，戒篇及其終。四稱、陳有道無道之君若臣；小稱、論敬畏民譽之理，可爲世諭已。至地圓篇言地之利；度地篇言地之患；水地篇言人生之稟氣；而四時篇言天文，五行篇言天道；宙合篇言哲學；足見其學有格致之功焉。推之，如樞言篇說所以立言，白心篇明所以存心，心術、內業諸篇多見道之言，蓋亦嘗側聞正心誠意之道，其能一匡天下，致君五霸之盛，宜哉！弟子職一篇，皆四言韻語，類乎曲禮少儀，班志以入孝經家。朱子謂是作內政時，士之子常爲士，因作此以教之；故其選士首以好學，進以孝弟。知治本也！其牧民篇曰：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」權修篇云：「一樹一穫者穀也，一樹十穫者木也，一樹百穫者人也。」正言篇云：「盜賊不勝，則良民危；法禁不立，則姦邪繁。」苟得王者之心以行，雖歷世可以無敝。

然亦有不慊於管子之言者：傅子曰：「管子之書，半是後之好事者所加，輕重篇尤鄙俗。」石林葉氏曰：「其間頗多與鬼谷子相亂，管子自序其事，亦泛濫不切，疑皆戰國策士相附益。」蘇氏古史謂：「多申韓之言，非管子之正也。甚者以智欺其民，以術傾鄰國，有不責之實，石壁菁茅之謀。使管仲而信然，尚何以霸哉！」黃氏日抄曰：「管子書不知誰所集？乃龐雜重複，似不出一人之手。」

又有作調停之說者：清儒嚴可均曰：「人皆謂此書多言管子後事，蓋後人附益者多。余不謂然。先秦諸子皆門弟子或賓客或子孫撰定，不必手著。」此言頗爲明允！乃更有盛稱之者：如太史公謂：「下令如流水之源，令順民心，故論卑而易行。」又曰：「其爲政也，善因禍而爲福，轉敗而爲功，貴輕重，愼權衡。」晁公武則云：「謹政令，通商賈，均力役，盡地利，既爲富強，又頗以禮義

廉恥，化其國俗。」趙用賢則云：其要在事可以隱令，可以寄政，使諸侯不吾虞，而吾獨安國富民，以取盈於天下。」抑何嘉之如斯耶？惟孔聖許其仁而譏其器小，稱其功而斥其不知禮，爲得其中也。

今存唐尹知章（舊題房玄齡注）注本，二十四卷，七十六篇。明劉績有補注本。清宋翔鳳有識誤一卷。清洪頤煊義證八卷（傳經堂本）。戴望校正本二十四卷。日本安井衡纂詁二十四卷（江戶書林玉山堂刊）。章炳麟餘義一卷（章氏叢書本）。皆爲學者研誦探索所可取資。

兒童教育



寄給全國的小朋友們

第九函

親愛的小朋友們！

自從我跟全國小朋友通信以來，已經寄給小朋友們八封信了，我眞沒有想到，在這短短的時間中，會收到這麼多各地小朋友的來信，眞叫我看了高興。我的爸爸媽媽也說我們小孩子利害呢！各位小朋友來的信，雖然有長有短，有的告訴我當地的情形，有的告訴我家鄉風俗，有的告訴我生活狀況，有的跟我討論問題，有的問我的近況，有的……我都一樣的愛護，我把牠們都貼在一本簿子上，沒有事的時候，拿出來讀讀，雖然有好些位我們還不認得。但是就好像看我最熟的小朋友的來信一樣！有一次我把我這本簿子帶到中央廣播電台傳音科去，啊！可不得了啦，全科的先生們都搶着看，我當時眞心疼，怕他們都給我搶壞了呢！他們每位看了都很感動，有的竟落下淚來！有的誇我們容易聯絡，容易團結；但是有的卻說我們是五分鐘熱度，過些日子也許就不通信了：諸位親愛的小朋友！你們說我們是這樣不能團結嗎？你們說我們會虎頭蛇尾嗎？我相信不會的，我們要永久永久的通信下去！

大人們，一向都抱着『各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜』的態度做事，可是現在有的人竟連自己門前雪也不掃了，拿這種態度去做事，那能進步呢？那能改良呢？大人我們不必去管他們，我們小朋友們千萬不要有這種態度，不但好的事，我們要去做，就是不好的事，我們也要想法子去改良，好處我們要盡量的學，壞處我們要用力的除掉，我們要抱『見義勇爲』的精神，人家做的事好，我們要學他，並且要鼓勵他；就是小朋友們有不好的地方，我們也要互相盡力的規勸！我們雖然不能見面，但是我很希望將來我們大家能組織一個實行新生活，提倡新生活的團體，或者我們組織一個救國的團體，復興民族的團體，不知諸位小朋友願意不願意跟我合作？

跟我通信的小朋友，雖然不少，可是我們全國的小朋友，卻不止這麼些，讀過書的小朋友，能跟我通信的小朋友。眞是幸福的小朋友，一般沒有讀過書，不認得字的小朋友，他們眞可憐極了，痛苦極了，他們很多事情都不知道，不懂得，我們通信所能聯絡的，只是幸運的小朋友，那一些可憐的痛苦的小朋友，我們仗着通信，是不能聯絡在一起的，我們這些幸運的小朋友不應該去幫助那些可

憐的小朋友嗎？只是我們通信，也不能知道一般可憐的小朋友的情形，過幾天我一定要去拜訪他們，等我同他們談過了，再把他們的情形，轉告訴你們吧！

我每接到一封信，都是看了一遍再一遍，有的小朋友問我願意不願意跟他做朋友？請小朋友們替我想，我願意不願意呢？我若是不願意跟小朋友們做朋友，還會發起跟全國的小朋友們通信嗎？我倒眞怕小朋友們不屑跟我做朋友呢！小朋友們！你們來信，我歡迎得很，無論小朋友來的信長短，既然肯跟我通信，就是表示願意跟我做朋友，你們想，我還不高興嗎？跟我通信的小朋友，一天一天的多起來，大家都隔得很遠，雖然什麼話都可以在信上說了，可是我們不能見面，總覺得是一件憾事；交換照片，固然是代替見面的好辦法，可是多麼麻煩，多麼不經濟呢？我想跟爸爸商量，將來跟我通信的小朋友多的時候，請他給我一筆錢，同時我把各位跟我通信的小朋友的照片同小傳都徵集來，彙集在一起，印成册子，送給各位小朋友，這樣不是很省事的，大家都可以見面了嗎？親愛的小朋友們！你們贊成不贊成？若是那位小朋友肯捐一點錢來，當然是更好的啦！不過錢是以後的事，現在不必忙。諸位小朋友若是贊成我的辦法，以後跟我通信的小朋友多了，我就要這麼辦了，那時需要什麼，我再通知諸位小朋友！

這一星期中，收到王家駒，劉大佺，林紘，貢金南，徐志斌，徐志昭等小朋友的來信，都分別有信給各位，恕我不在這兒答覆了，好！再談吧！祝你們快樂！

暄谷鞠躬　三月五日

★ ★ ★ ★

世界小史

冷宜

拜占庭與薩薩尼



西羅馬帝國亡了以後，東方的君士坦丁堡那裏仍然保持着獨立，稱爲東羅馬帝國，因爲京城原名拜占庭，所以又稱爲拜占庭帝國。到了查士丁尼的時候，他把北非洲，意大利的大部分和西班牙的南部，這些地方都從汪達爾，和哥德及其他外族人的手裏奪回來。這英明的查士丁尼，他不但能恢復失地，而且對於內政也很注意：建設大學和教堂，編纂羅馬法典。不過有一件事，一般人很不滿意他；那是因爲他把具有一千多年歷史的雅典哲學院封閉了。因爲這哲學院是和他所創立的大學，處於反對的地位。此外宗教的限制也很嚴酷；非但使人們在行爲上，遵宗耶穌的教育，而且把人們的言論和思想也加以限制。所以古時候的那種思想自由，和公開辯論的風氣，早已消滅完了。科學，政治，哲學到了這時候，簡直可說是不存在了。歷史家都說這是西方的黑暗時代。

這時東方的薩薩尼帝國（即波斯）也像拜占庭一樣，借助於宗教的組織，來當作收服人心的利器。薩薩尼朝是從三世紀就成立了的。他們把瑣羅亞斯德教，當作國教。對於基督教徒，及其他各種宗教的教徒，大加殺害。人民也是信仰不自由，言論不自由，思想不自由；所以學術也不很發達。

這兩大帝國若是遭受第三者的侵略時，於是兩國就聯合起來，抵禦外侮。若是沒有外侮的時候，那麼，兩國之間就互相衝突起來了。使得小亞細亞和敍利亞一帶地方，都成了瓦礫場了。又加上這

時士耳其人在兩國之間，忽而幫左，忽而幫右，弄得兩國王的仇恨，愈來愈深。大有勢不兩立的樣子。終於不免一戰。戰事的經過，是薩薩尼先勝後敗。可是拜占庭也精疲力盡了，結果只好講和。

（三月十七日講）

穆罕默德與伊斯蘭

紀元後七世紀之初，拜占庭和波斯鬥爭不已，結果兩敗俱傷。印度也是四分五裂，不成國家的體統。同時中國的國勢和疆土，也一天一天的擴展；人口的數額，超過全歐洲。士耳其人在中亞細亞，也一天一天的強盛起來。這時住在荒漠培養元氣的阿拉伯人，漸漸脫離那種逐水草而居的遊牧生活，好似一隻小鳥，羽毛一旦豐富之後，竟然一躍而為當時世界上幾個伯主之一了。雖然他們的黃金時代很短，可是也夠威震一時了。

當時阿拉伯人所統治的地方，是從西班牙一直到中國的邊境為止。他們創造一種宗教，流傳到現在，還是世界上最大的幾個宗教之一。原來就是回教。回教的創始人，叫穆罕默德，他四十歲以前，是個沒沒無聞的人。他的妻很有錢，他們住在麥加城。他平時很喜歡和人談論宗教上的問題。當時麥加城的人，不信上帝，他們是奉一塊黑石，叫作卡巴為神的。這塊黑石是全阿拉伯聞名的，四方來朝拜的人，一年老是絡繹不絕。——不過阿拉伯南部也有許多人信猶太教，還有敍利亞人，是信仰基督的。

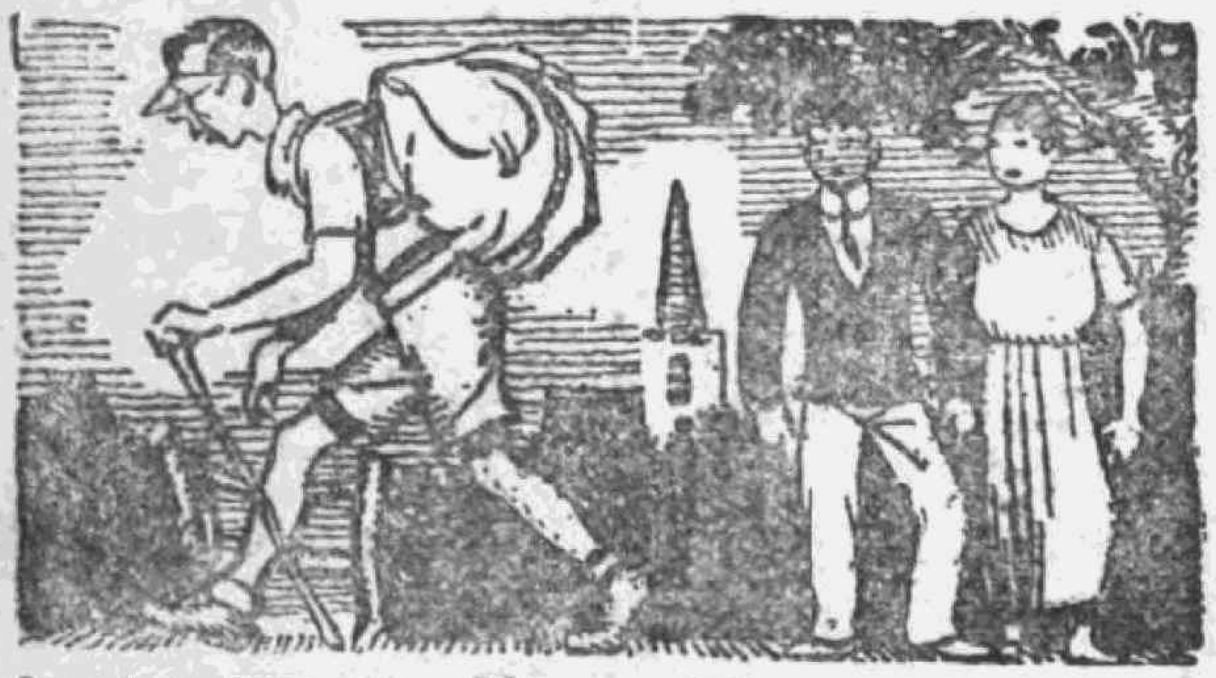
穆罕默德四十歲以後，就開始在麥加城講道。他把「唯一的眞神」和賞善罰惡，報應不爽的道理，講給人們聽，最初雖然也得着少數人們的信仰，然而麥加城的人，大多數都反對他這種新教。穆罕默德仍是大胆的繼續講道。後來信徒漸漸加多了，可是仇視他的人，也漸漸加多起來，最後，他們預備祕密地殺害他。他聽了這消息，便同他的好友，也是他的信徒叫阿布伯克，一同逃到麥地那城去。那裏却歡迎他，信仰他的教義。於是麥加和麥地那兩城間，發生了戰事。結果麥加戰敗。訂立和約，條件是麥加接受穆罕默德的「唯一的眞神」的宗教，並且承認他是先知。不過信奉新教的人，還是須要到麥加城去進香。和約成立以後，穆罕默德便回到麥加去，作了一城之主，並且派遣使者，到中國，拜占庭，波斯，及其他各國去傳教。以後他的勢力天天擴張，建立伊斯蘭帝國。

穆罕默德死的那年，是六十三歲，他死後他的信徒把他平日的言論，纂集成一部書，那就是回教的可蘭經，不過因為他晚年的生活很腐化，所以後人對於他自然有些不滿意的批評。不過他對於宗教的熱心和眞誠，給予阿拉伯人很多的好影響。他所創的宗教，有三種精神很偉大的：(一)嚴格的一神論(二)不立廟宇，不獻犧牲：：(三)所有的信徒，在上帝的面前，一律平等，沒有階級和門第的差別。伊斯蘭帝國就是建立在這種教義上的。穆罕默德死後，阿布伯克繼位。他是一位主張不用兵力，而用和平方法，使全世界的人，都信奉「唯一的眞神」的國王。

（三月十九日講）

世界環遊

潔蓮



萊因河

萊因河 The Rhine 發源于瑞士阿爾卑斯山中，穿過德國西部，流入北海，長約二千五百里。分上，中，下三段，從馬恩斯 Mains 到哥龍 Cologne 算是中萊因，遊萊因河的都走這一段兒，沿岸古蹟很多。尤其是馬恩斯與考勃倫茲 Coblenz 之間，兩岸山上佈滿了舊時堡壘，高高下下，錯錯落落的。這中間曾住過英雄和盜賊，現在却空洞洞地，無精打彩，任憑日曬風吹，一聲兒

不響。遊這一段兒，坐火車不如輪船。我們去遊時，特選了一個月夜，在柔和的月光下，萊因河靜默地躺着，無聲無息！

這一帶的傳說很多，船上旅客三五成羣，輕聲談着，對此好景，耳聆淒豔動人的神話，眞像在夢之仙境中一般地漂渺虛幻了！

船過聲聞巖時，旅客們幾乎全都屏息聲氣，仰首注視四五十丈高的巖頭，月光洒在嶙峋的崖石上，格外顯得神秘。相傳往日巖頭有個極美貌的仙女，整天不絕地歌唱。一天傍晚，有一個船夫划船經過巖下，聽見她的歌聲，仰頭一看，不覺出了神，連船帶人都撞碎在巖上；後來又這樣死了一位伯爵的兒子，這可闖下大禍來了。伯爵派兵遣將，給兒子報仇。他們打算捉着她，從巖頂直摔下河裏去。仙女急了，呼喚萊因母親來接她；河裏果然白浪翻騰，她便跳到浪裏。從此聲聞巖下聽不見歌聲，看不見倩影



▶萊因河沿岸古堡◀

，只賸下晚霞在巖頭明滅。這一段傳說究竟眞有其事沒有就很難說了！不過河流到巖前，向東拐個小灣，有頂大的回聲，却是眞的，這巖也就是因此得名。現在這座巖是已經穿了隧道通火車了。

萊因河之在德國，如長江之在我國，他給人們造了無限的福利，他那優美的風景。更是人們精神上最大的安慰劑。德國人稱呼他爲父萊因，有了他德國才有生命。

哥龍在萊因河西岸，從甲板上看教堂的鐘樓與尖塔，這兒那兒都是的。我們便在埠頭上岸，在市上略爲遊覽，看了哥龍大教堂，這是世界上最宏大的戈昔式教堂之一，建築在一二四八年，到了一八八〇年才全部落成，偉麗之極。爸爸說：「將來走到意大利時，那裏有更大更多的教堂給你看呢！」（三月十六日講）

德國人的生活

在德國短時期的遊歷，給我很深的印象，我覺得德國人眞是世界上最肯努力，最富于組織力的民族。無論走到那兒，都是很淸潔整齊，有條不紊的，樣樣都秩序井然，絕不會叫人起不快之感。德國人的生活，便通是那麼軍事化，生產化，藝術化。現在且就食，住，衣，行和合羣這幾方面，就我觀察所得大略說說。

（一）食　平常人家每天吃四次，早上和上午兩次咖啡，加一點麵包或別種點心，午飯爲正餐，普通總是一湯一菜（肉類）和以洋山薯，然後再吃水菓或別種甜的東西。晚上大半總吃冷食，麵包，佐以咖啡或紅茶。他們的食物遠不及中國的味美豐盛，但他們吃飯時的檯子，總要鋪了很乾淨的白布，刀叉碗碟，擦得十分潔淨。

（二）住　普通一所房屋，都是分許多家合住。每家四五間，成爲一小宅，與隣居不相混雜，夠一個普通的小家庭居住，廚房，廁所，浴室等等都是建築時做就的。他們器具零物很簡單，他們沒有像中國老式人家的破零破碎，要另外有空房子去屯積。房子的式樣

和空氣容積的度量，都經過市政府核定的。街道因房子的整齊，就顯出美觀了！差不多每家總是栽些花卉，家具也佈置得清淨華美，牆壁上裝點得非常好看。雖然窮苦的工人，家裏也這樣舒服。

(三)衣　平常穿衣服簡單得很，也不怎樣華美考究；可是都很清潔利落。一到星期日，人人都換上一套比較漂亮的服裝，合家老幼男女，齊出外去玩。兒童穿的衣服都取輕薄而便于活動，不像我國一般小孩子，到了冬天，穿得厚厚重重的，動都動不來，怎能跑跳活動。



聲聞巖

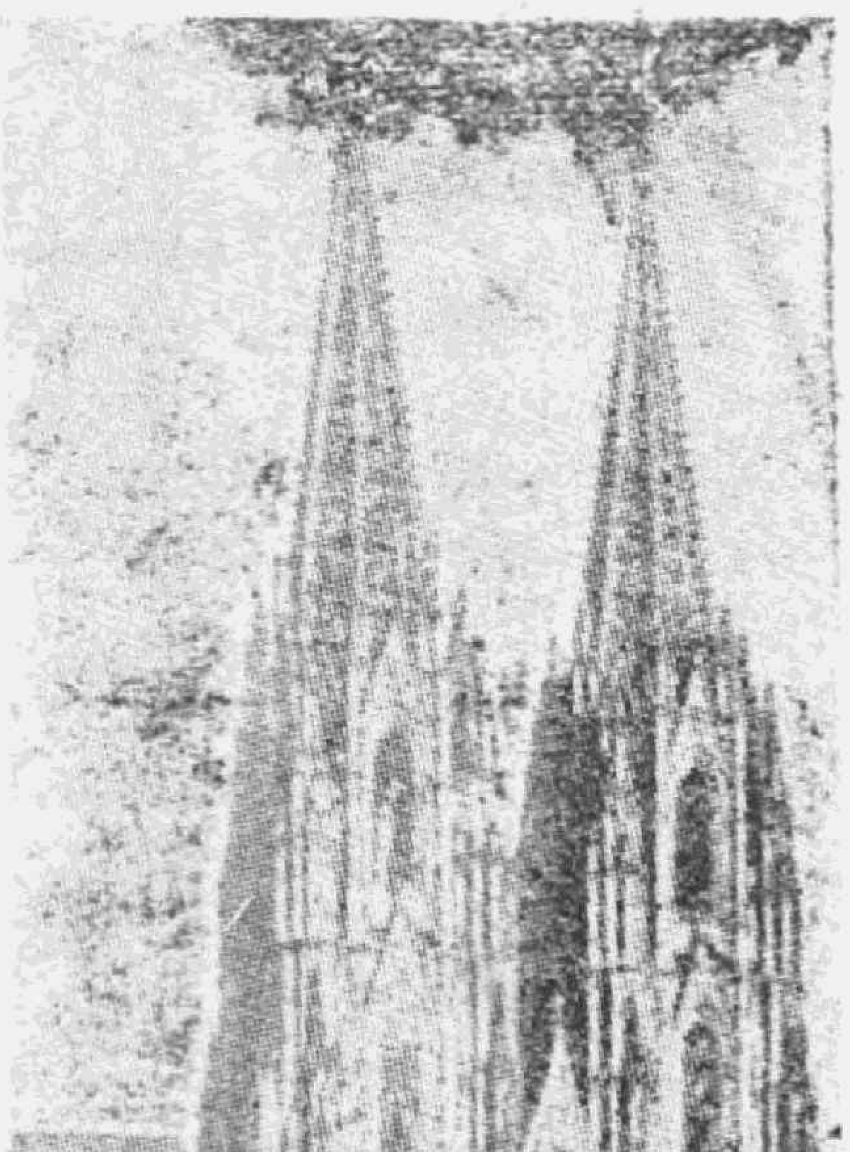
(四)行　德國交通非常便利，鐵路公路遍達全國各地。城鎮中又有電車，汽車，馬車等。德國人是很愛「行」的，他們寧願走路到郊外去散步，不願坐汽車在馬路上兜風。

旅行更是一切德國人的普遍嗜好。遠的地方就搭車，乘船，或騎馬；近的地方就背包攜袋地走路去。這樣娛樂，既省錢又開心，且能得到不少益處，比起打牌，喝酒，逛遊戲場什麼的強多了。

(五)羣　合羣樂衆是德國人公有的一種美德，因爲有這種羣性的美德，所以德國人無論做什麼事，無論走到那兒，都能團結，都能合作。團結而生出偉大力量，以衞國禦侮；合作便生出偉大效能，以造福社會人羣。現在德國有多種集團生活訓練，男女大小，分別集中在一起，各授以性質不同的集團生活訓練，以期人人獲得充分的團體生活技能。

以上幾點是我個人遊德觀察所知，要想在短時間內明了體察一個國家的人民生活狀況，幷判斷牠的好壞，那是很難的事。不過就我看來，大體上德國人的一般生活，比較我們要軍事化，生產化，藝術化些。近來据國內友人來信說，蔣委員長在南昌發起新生活運動，就是要改進國人的生活，以復興民族。倡導不久，全國各地都紛紛響應風行。我覺得這實在是好現象，我們國家民族的一線生機全繫在這上面了。希望我回國時，看見祖國的確和先時兩樣——新的生活，蓬勃的朝氣，充滿在社會的精神和物質兩方面，那我一定歡喜得怕要掉下眼淚來呢！

（三月十八日講）



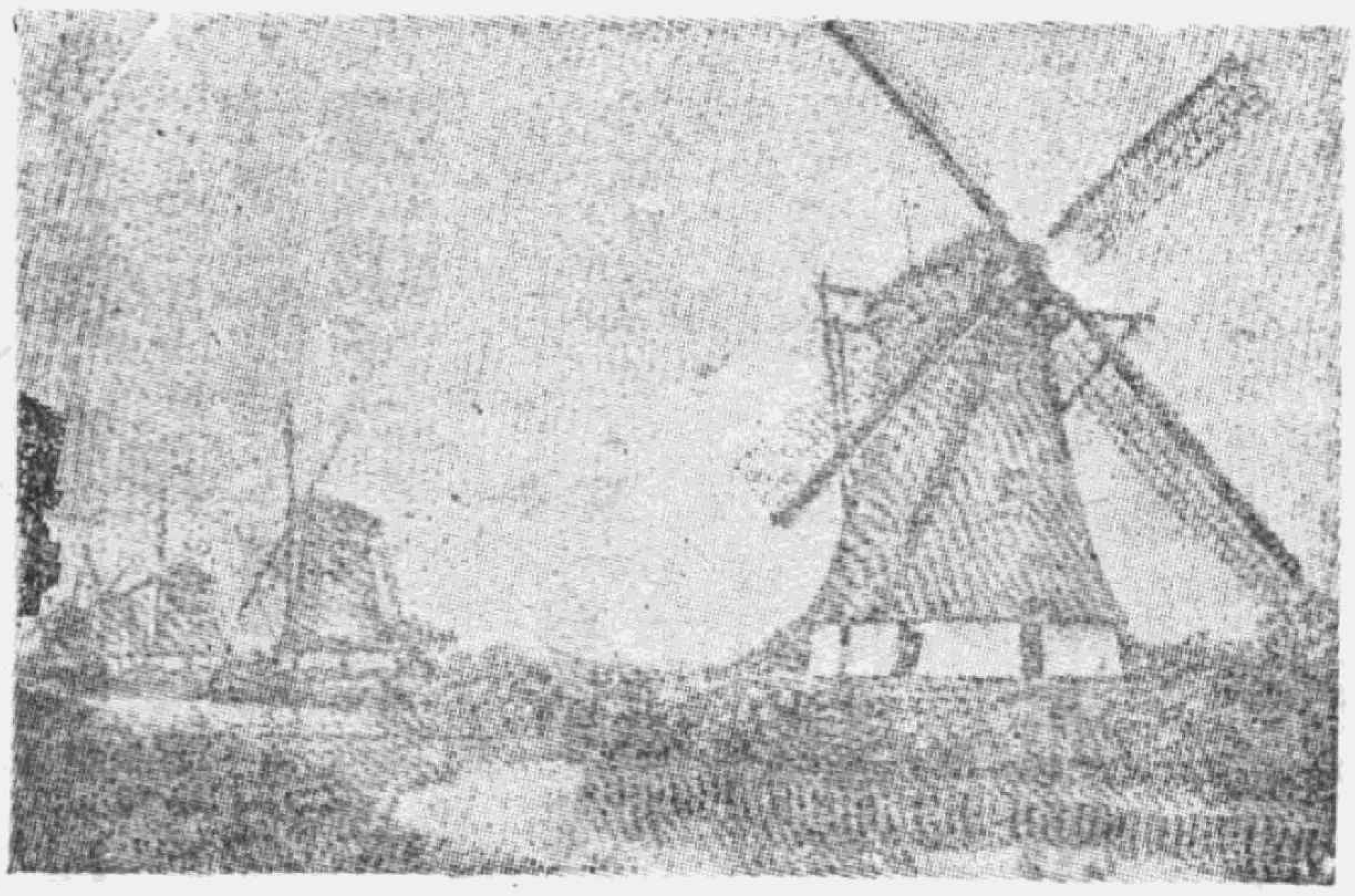
可龍的大教堂

荷蘭見聞錄

荷蘭是歐洲大陸西部的一個小國，位置在德國的西面，比利時的北面，西面和北面都臨着北海，她的地勢向着西北傾斜，有些地方簡直比海水還要低下，所以荷蘭是被稱做「低地國」的。在荷蘭國內，大水會一次又一次地冲到陸地上來，那比我國的黃河決口還要厲害百陪。大水來時一會把他們的農田淹沒，村市冲毀，人畜溺斃；甚至把他們肥沃的耕地，熱鬧的城市，登時變成巨大的湖泊。他們國家的唯一防禦大水的方法便是開鑿溝渠，疏通河道；所以，在荷蘭，鑿了許多運河，有幾個城市，就用運河來代替道路，有「世界第一運河國」之稱。

荷蘭的土地既然這樣低窪，荷蘭人就無時無刻不在計劃着怎樣防止那些海水的侵入。他們連在每小時，簡直每分鐘的時間都在和海水鬥爭着。他們每經一次大水災後，就想出一種更完備更有效的抗禦海水的方法來。他們在大水過後，建起了無數巨大的風車，汲去陸地上的積水，立刻建設起原有的繁盛。他們有時還利用風車去汲取海邊的水，使靠近他們國土的大海化做良好的田地。

在荷蘭，隨便什麼地方都可以見到有風車裝置着。他們的風車很是巨大，遠望好像是一個伸着手的巨人，風翼好像梯子般有一檔一檔的。荷蘭人除了用風車來汲水外，還利用風車來做磨穀鋸木等工作，現在，風車這個東西已經差不多成爲可以代表荷蘭的一個標幟了。無論在什麼物品上，只要有一個風車的圖樣，人家就會知道這是荷蘭國的出品。



◀ 荷蘭風車 ▶

荷蘭人用來和海洋鬥爭的工具，除了風車，還有堤岸。他們爲着要保護他們寶貴的土地，便沿海築起了非常堅固的土牆，去抵禦那常常來侵略他們的海洋。他們的堤岸是用泥土和石子造成的牆壁，這牆壁造得很高很厚，頂上還成了寬敞的道路，可以行人馬車輛。這些堤岸是永久保護荷蘭的國土不讓海水侵入的防禦物。

我們從德國哥龍市乘車到荷蘭京城海牙 Hague，只有幾小時的路程。兩國景物，無大差別；因荷蘭同德國一樣，也是屬于日耳曼民族，兩國人種，語言，風俗，習慣，以及氣候，形勢，都大致相似；不過荷蘭因國小，所以一切建築及行事，比起德國來，似乎雄偉不足而精緻有餘。

海牙有和平宮，是前美國鋼鐵大王捐資所建造，宮內陳列世界各國之著名產物。在東方室中滿壁都是日本繪畫及繡屏，中國只有景泰藍瓶及瓷瓶各兩架。議事室中高懸第一次開會時，各國旗幟及元首相片，一共廿四個國家，中國亦曾參加。當時發起萬國和平會時，原意是想促進世界永久和平；但是現在世界的和平，早已被幾個野心國家破壞無遺，所以這和平宮也只算得是一個歷史上的遺跡而已。

荷蘭本國面積只有一萬餘方哩，但是她的殖民地比本國要多出幾十倍。南洋羣島大部分美洲的圭亞那一部分跟庫拉索羣島等都是屬于荷蘭的。荷蘭人口增加很快，本國現在人口爲七百萬。人口密度次于比利時，稱世界第二。華僑在荷蘭的有數千人，大半是輪船上的水手，其中有少數的留學生，多係南洋富僑的子弟。

海牙東北的亞姆斯特丹 Amsterdam 爲荷蘭陪都，又是全國第一大都會，瀕須德海（南海）。一九一八年國會議決塡須德海設一新省，已於一九二四年動工，預計十五年內就可以全部告成。

經過了多年的奮鬥努力，荷蘭的堤岸一段段地延長，風車在海裏汲去的水量一年年地加多，從海裏獲得的新地也一點點增加起來，兇暴的海洋將要在荷蘭人的手裏屈服了呢！荷蘭人連海洋都能征服，難道我們就戰勝不了一條黃河嗎？（三月二十日講）

聽衆意見

貴臺播音以來，成績卓著，所選節目，亦復調和適當，至於管理之有條不紊，服務之熱心從事，尤爲人所樂道，曷深欣佩！鄙人客居滬濱，洋場十里，苦無正當之娛樂，以是公餘之暇，收音機確爲唯一之良伴，但此間電台雖多，所播節目，胥爲彈詞滑稽類，鄉夫鄙語，雅非晉儕北方人所習聽，憶昔年居平之時，北平河北兩電台，每晚轉各戲院平劇，極受一般居戶之歡迎，滬平地隔千里，北平電台，限於機件，苦難收聽，二月廿五日星期二晚，得收聽 貴台轉播明星大戲院奚嘯伯等演唱平劇，音浪清晰，坐一堂，此後連日收聽均係唱片，實深遺憾。鄙意擬懇求 貴電台每晚於報完新聞後倣北平電台辦法，播送戲院平劇，以首都戲院如（南京，福利，明星等）設備之完美，電台電力之宏大，成績之佳，可以預卜。其受人之歡迎，尤其餘事也。此舉於貴處所不多，（已規定每逢星期三，六晚十時二十分起轉播）於聽衆公餘之暇確爲不可多得娛樂品也。草此不恭，惟祈 鑒察。

再者近日晚間七時後，貴處播音電浪；時高時低，不知何故？惟白日清晰，一如往。

（上海愚園路三六一弄愚谷村靜安寺路地豐路口一〇八號伍愼五啓）

敝校僻處鄉間，見聞稀少，自去秋購得三燈機後，不獨個人與兒童，獲益良多；即衆亦增加耳福不少，此誠業餘娛樂之妙品，宜傳教育之利器！除向 貴台申謝外；尚數點，敬希答覆。

（1）本月廿一日晨八時許，天空青雲間，忽發見白光一道，長約七八丈，同時並有紅光照地，良久即由東北而西南，冉冉縮短；俄而，在光之集中處，發出隆隆之聲，似雷非雷，本屬晴天，偶見此奇象，衆論紛紛，莫衷一是。 貴台對於自然界——天文，頗多貢獻，請照上列事實，作詳細之解答，以釋疑團，兼爲自然科之教材焉。（此大約亦係隕星現象之一。傳音科註）

（2）貴台所播之話劇，維妙維肖，生活動人！而尤以廿二日晚重演之「美人與英雄」，格外使人興奮，欽佩莫名！此雖舊劇重演，並不生厭。値此國難嚴重之時，今後望將類似此種話劇，多多播演，藉以激發人心。 又話劇時間，多在夜晚，致兒童與民衆，都不能聆悉！此後如在可能範圍內，請於日間節目中播出，以免向隅。（目前難以辦到。傳音科註）

（3）標準國語留聲片，亦請日間多多播出，俾兒童得親聆準確之國音。（因鄉間學生，晚上不便來校之故）

（4）下雪時所播之聲音，似覺低微，是不是音波受其障礙？（大約係收音機天線問題。傳音科註）

（5）每晚十九時所播之平劇，是不是唱片？（是）（驪城界牌橋初級小學黃醫仁）

科學萬能，誠有不可思議之奧妙！自無線電發明，藉電波之傳達，雖遠隔重洋，恍如面語。其裨益於人類者，匪鮮，怡情悅耳，其餘事也。我國電台，已不下百餘，而其規模之宏大，組織之美善，服務之認眞，莫我中央電台若。是故心之所仰，性之所近，每聆貴台傳音科諸君之高談博論，不禁景慕之情，油然而生！每恨無從識荆，引爲憾事！故凡我聽衆，莫不以一覩芝顏，得悉 諸君之履歷與任務，以爲莫大快事！倘蒙 諸君賜以圓滿答覆；予以像片，則銘感無旣矣。（目前不可能。傳音科註）

（灕雲楊家集同德生號周增陸）

貴台於二月二十五晚十時二十分，轉播南京某戲院之平劇「紅鬃烈馬」，聲浪甚佳，較之時常輪播之唱片，當然更有興趣，鄙意所將每晚十時廿分之平劇及國樂唱片，改爲轉播戲院平劇，但不知可否？（已規定每星期三，六晚十時廿分起轉播，每晚如此，目前不能。傳音科註）（泰縣溱潼柳雁賓）

貴台播音時間，十分準確，令人欽佩。敝處裝有三燈收音機，有時聲音或高或低，不知是何原因？并有意見三點，貢獻如下：

（一）十一點三〇分平劇之後，報告滬市商情，似嫌太快，不及紀錄，可否從緩一點？

（二）十九點平劇劇詞，請於一週前，預登廣播週報以便對閱劇詞，聆聽時趣味更深。

（三）希多編醒世與愛國之話劇，如：「同命鴛鴦」，「美人與英雄」之類，多多播送，實足發人猛省也。（如皋通泰鎮大賚公司王景春）



話劇

推銷國貨（續）

李　你想宣紙竹紙我們用不起；報紙東洋紙都是外國貨，反正都不是國貨。我就主張用便宜的東洋紙。我們要提倡的是紙上幾句標語，誰再去討論到這紙張呢？你說對不對？

趙　對，對，討論結果怎麼樣？

李　全體通過，一致贊同用便宜的東洋紙。

孫　喂，其昌兄，不要只管談天。來，請多用一點吧。

李　多謝多謝，各位請用吧，我已經在大西洋吃飽了。（四面望）

趙　你要什麼？

李　不，茶房。

韓　先生，要什麼？

李　給我來杯咖啡。

韓　先生，什麼？

李　咖啡茶，懂嗎？

韓　（笑）先生，我們這兒沒有。要末也來一杯印度紅茶吧。

李　嗄！對勁。我倒忘了。這兒是中國菜館。也好，來一杯印度紅茶，放點白糖和牛奶。

韓　是是。

李　史先生，剛才因爲開會，遲到了，沒有早來奉陪。

史　不敢不敢。

李　史先生這次到中國來調查，我們中國一定可以得到許多利益。對於我們中國的經濟情形和實業狀況，史先生一定比我們自己還要明白。請問史先生，中國的經濟爲什麼這樣的不景氣？中國的實業爲什麼振興不起來？

史　豈敢豈敢。不過李先生要我答覆這兩個問題，當然說話很長。可是我想有一句話，也就可以解決了這兩個問題，就是要「推銷國貨」。

大衆　對呀對呀。

趙　啊！史先生眞正了不得。「一語破的」。不過「推銷國貨」是一句話，也得要有一個辦法。今天兄弟請史先生的目的，就是要進一步的請史先生指示我們推銷國貨的辦法。史先生是很明白現在中國的經濟狀況。在中國差不多除了一班讀書做官的可算例外，其餘農工商業三方面的情況，完全在不景氣的潮流中叫苦連天。就是以兄弟的國貨公司而論，只聽見買進，不聽見銷出去。堆得棧房裏間間都滿，這眞教人爲難。史先生，你有什麼辦法幫我推銷推銷嗎？

史　趙先生，這句話我有點不明白，我個人買不了許多呀。就是向你買幾百塊或幾千塊錢的東西。也是於你公司無濟於事呀。

趙　哈哈，史先生誤會我的意思了。我的意思，是要懇求史先生回到貴國之後，幫我們把中國的國貨推銷到貴國去，并不是爲我一家大東國貨公司着想。在座各位，都是極力提倡國貨的實業家，將來各位都有份。兄弟是毫無私見，完全爲的要解決中國的民生問題。

大衆　對對對，大公無私，一點不錯。

李　要是史先生肯幫忙，肯推銷，這就是史先生解決了中國的民生問題。我們全國的老百姓，不知道要怎樣激感史先生的大恩呢！

史　不敢不敢。

趙　不要客氣，我們現在請史先生指教。

史　豈敢豈敢(稍靜)

史　兄弟今天承趙先生的寵召，和各位的盛意，眞是榮幸得很。又聽得各位關念自己國家經濟的苦心，提倡自己國貨的熱忱一番言論。這種愛國精神，實在教人佩服。剛才趙先生要兄弟囘國去幫着推銷中國貨，這是兄弟很願意做的。不過希望各位能夠給我一個範圍，就是說，哪幾件中國貨，是要我到美國去推銷的。

孫　史先生說得很對。靜波兄，你公司裏存得最多的是什麼東西！

趙　哈哈，笑話！怎麼你倒問我呢？你也有呀！不過我們還是大家商量商量，選出那幾件國貨，請史先生幫我們到美國去推銷推銷，各位想想看。

大衆　(私議)什麼東西，什麼東西，你有什麼東西？

李　有了，有了。(私議聲停)現在老高廠裏新出的天孫牌嗶嘰，老張的五福牌牙膏，還有敝廠出的大華呢帽。

趙　老李，不要開玩笑。這些東西，我們也不喜歡用，並且這些，他們美國都有，比它好上十倍百倍呢，還能請史先生推銷嗎？？

李　那末，老兄，你說什麼？難道就還是要談老調嗎？

蕙　啊！李先生，什麼是老調？

李　那末，當然囉。中國除了茶葉，蠶絲，羊毛，大豆，桐油之外，還有什麼可說？可是這些早已暢銷，還用着再煩勞史先生嗎？

史　各位，想到什麼東西沒有？兄弟倒有兩個意見。第一個，要選擇美國沒有的東西；第二個要選擇比美國本國貨還要好還要便宜的東西。那兄弟一定有辦法。

趙　這好極了，這好極了。各位想想看。(衆私議聲)

王　有了，有了。(私議聲停)無敵牌臭虫藥水，是咱們中國發明的，應該可以到美國去推銷推銷。記得靜波兄公司裏，還存着有一萬副麻雀牌。

史　什麼？麻雀牌，這是什麼東西？

韓　先生，麻雀牌就是……

趙　走！要你開口，混帳！

史　噢！我知道了。是不是一種中國最流行的玩具——叫麻將(Ma-jan)

趙　對對對，前幾年在美國也曾經風行過一時，近幾年來銷路就不旺了。史先生有機會提倡提倡，推銷推銷。我們中國人是不論貧富貴賤，大家小戶，沒有不喜歡玩「麻將」的。

史　是的是的，這是一件貴國人民最喜歡玩的東西。差不多全國上下一致努力提倡，當然在貴國是已經暢銷無阻，也可以算一件重重要的工商品。至於美國，怕不見得有很大的銷路。因爲美國人的性情好動，根本不喜歡整天整夜的坐在硬椅子上不動。所以在美國人看起來，整天的玩麻將，簡直等於坐牢。這一點民族性就和貴國不同了。

大衆　是是是。

史　各位想到了什麼另外的東西沒有？如果一時想不起來，我們留着下次再談。好在兄弟還有幾天耽擱，我們慢慢再談吧。

孫　但是史先生這次來我們中國，調查了三個多月，對於中國的物產，一定很清楚的，能不能告訴我們一點？

史　這些話，說來太長。兄弟九點半還有一個約，不得不想早走一步。可是今天承諸位這樣盛意款待，兄弟不能不向諸位說幾句。(衆鼓掌)諸位的意思，要兄弟說出幾件貴國貨，到美國去推銷，這是很好的。據我調查所知，貴國確是地大物博，可以推銷的東西很多很多。但是仔細說起來，也沒有多少。因爲現在的出產量，實在太少。貴國有四萬五千萬的人口，如果人人用國貨，就是

供給本國還一定不夠，那兒再有什麼餘剩的用得着到美國去推銷呢？可是兄弟這次到中國來考察，發現了許多矛盾的事體。最奇怪的有一次在福建，看見幾十噸幾十噸的橘子向着海裏抛。唉！當時我以爲中國實在地大物博，銷剩了這許多，自己吃不了，向海裏抛。我又很懷疑，爲什麼不把它運到外國去傾銷啊?!後來回到天津上海，各處走過了之後，才明白過來。原來是我們美國的橘子已經奪去了福橘的市場了。我在中國各處西菜館裏，火車上，吃的總是花旗橘子，美國蘋果。前天在王部長府上也是它，今天這家中菜館裏又是這樣。我以爲中國橘子也許不好吃，昨天晚上特地差人隨便買了一個嚐嚐，可是又甜又嫩，實在使我莫明其妙。現在和諸位一聚之後，我才恍然大悟。現在我明白了貴國的經濟所以這樣的衰落，工商業所以這樣的不景氣！啊！因爲貴國人民有一種特殊的性情。在上流社會裏，尤其顯著。這就是諸位有愛用洋貨，厭惡國貨的心理。諸位，貴國也有好的水菓，爲什麼偏愛吃花旗橘子，美國蘋菓？貴國也有好的祈門紅茶，爲什麼要吃印度茶或可可咖啡呢？其他煙呀，酒呀，在貴國上等人的心理，以爲不是洋貨，就不算上等。請問諸位，除了上等人有錢。已經專愛推銷洋貨之外；剩下沒錢的下等人士用國貨。所以福建的橘子，只有放着腐爛了向海裏抛。兄弟在貴國各處考察，看見貴國像福建橘子一樣的情形，正不知有多少。兄弟見了，也不免爲中國傷心流淚呢！現在各位既然大家主張要「推銷國貨」，這很好。不過還沒有到向外推銷的時期。各位應該先努力向國內推銷。在國內多銷一份國貨，就是少進了一份洋貨。國民全用了國貨，洋貨自然沒有法子進來。將來貴國如果還有剩餘的貨品，那末可以運到外國去推銷，這就是世界上幾個強國的經濟政策。目前諸位要注意的，就是把愛用洋貨的心理，變爲愛用國貨。從上等人起切切實實的做。這就是推銷國貨最妥當的辦法。福橘再也不會抛到海裏去，各位公司裏廠裏的貨品決不會沒有銷路。兄弟知道貴國人民常有一種大少爺皮氣，見着洋貨只管愛，好像我們美國人在歐洲遊歷時的一種態度一樣，用錢滿不在乎。各位，你們國家處在什麼地位，你們不能和人家比。各位如果萬不得已，要買洋貨的時候，還要細細地想一想可以免不可以免，這是要緊的。敷衍，擺闊，是萬萬要不得的。今天趙先生請我，應該完全用你們中國貨；就是差一點，也是理當如此。我們美國人請客，常常用茶點，諸位用這樣豐富的酒席，已經十倍百倍的厚意，還用得着用洋貨擺闊嗎？兄弟話說　，約會時間已到，實在對不起，要先走了。各位再會吧。　（衆鼓掌）

大衆　好極了，好極了，再會，再會（史下）

蕭　好極了，好極了？你們這些木瓜！什麼「推銷國貨」？簡直請他來罵我們一頓。

孫　喂！老趙，這算什麼一會事？

高　我們也是有該駡的地方，駡一頓倒也痛快。

張　爺娘也沒有這樣說過，倒被他教訓了一頓。

大衆　豈有此理？走罷，走罷。

趙　也，還有菜呢，怎麼不吃飽了就走囉。

大衆　算了罷，夠飽了，夠飽了。

趙　眞對不起各位，都是我不好。趙明兒再請各位，向諸位賠罪。

大衆　多謝！多謝！再會！再會！

——幕——　（完）

本處大事紀略

爲使全國民衆明瞭本處各科室工作之一斑，而知其重要性，斷非國內一般民營的電台偏於商業化可比。故於本月始，將本處所屬總務科，技術科，傳音科，編譯室，報務室，爲範圍。逐期於本報上發表其大事紀略，原擬各科室同時登載，一時尙不能辦全，祗以稿來爲度。本期試辦，先登二月十六日至二十三日一星期間之大事如左，抑亦本報閱者所樂觀歟？

（編者行素）

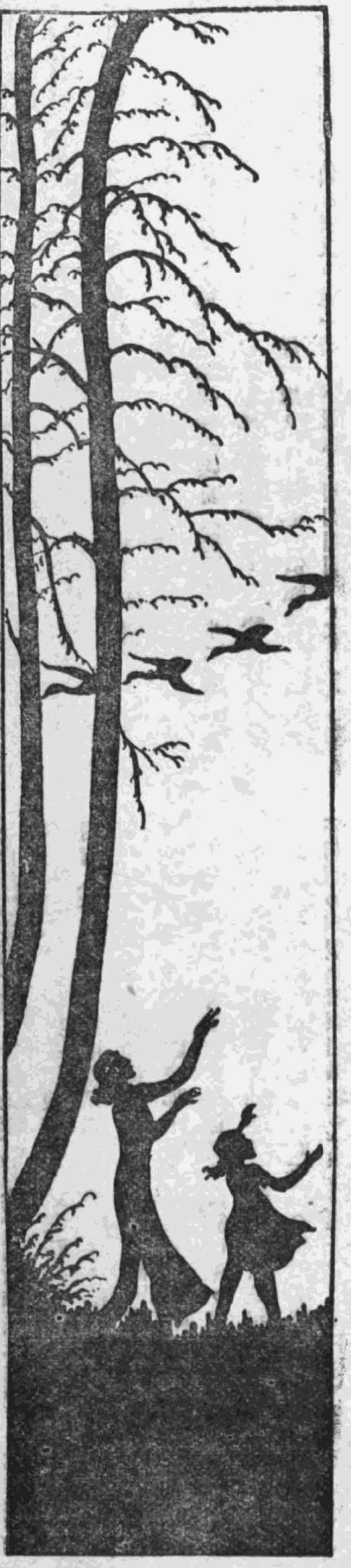
(1)籌購馬可尼強電力短波播音機合同文字，經三次修正，並分送陳委員果夫曾委員養甫核閱。

(2)廣播事業指導委員會於二月二十日下午三時舉行第一次會議，主任委員陳果夫主席，科長陸以灝列席，並任紀錄。

(3)中央改本處名，爲中央廣播事業管理處，妥擬各項應用文件表格等付印，備正式成立後應用。

(4)本處經收聽衆水災賑款，自上年八月十七日至今年一月底止共募收水災賑捐國幣一三七一四元八角五分，小洋一〇〇角，日金七二元，銅元三三千〇十二枚。歷經解交賑務委員會。又二月份收捐國幣四四三元二角五分，小洋六角，日金十七元二角，均已解送首都冬振會。

(5)在滬購置十基羅強力級用料。



(6)十基羅強力級自製短波變量電容器一隻，及裝置眞空管底座等。

(7)西安電台天線桿已裝妥，放置天線，試驗調整，尙待測量其磁電場強度。

(8)開機播音四七三五分，用鐵殼整流四六五〇分，用眞空管整流八五分。

(9)市電廠供電九十七點鐘，用電二〇七六六度。

(10)放自土街口至新街口戲院專線，及接上南京明星兩戲院內部線。

(11)由勵志社放線二對至軍校，轉播勵志社新生活紀念禮一次。

(12)試驗十五瓦特小播音機三次。

(13)試驗建設委員會電廠出品72號及72A號收音機八十四架。

(14)試驗大電台調幅動的曲線又兩次；及靜止曲線三次。

(15)試驗大電台調幅級，末級週率之特性一次。

(16)試驗五百瓦特短波電台週率特性一次。

(17)配裝機房電話機二路三擲開關一只電鈴兩只俾直接與廠房，增音室，交換機通話。

(18)答復無線電疑問廿一件。

戲詞

御碑亭

馬連良
梅蘭芳　合唱

（正旦西皮原板）奴這裏夫妻們把酒奉敬，但願得此一去身入龍門，（生）稱謝你賢德心喜之不盡，但願得此一去身入龍門，（貼）三杯酒奉兄長你要領盡，但願得金榜中改換門庭，謝賢妹，你愛我手足情分，猛想起，父母的恩，實也傷心，但願得，金榜上，有我的姓名，也不愧，王有道，苦讀書文，施一禮，謝賢妹，暫別閨闈，（散板）入科場，好一似魚跳龍門，（旦）我官人可算得博古學問，一去必定要魚跳龍門，賢妹妹休取笑一同歡慶，我與你到窗前散悶談心（西皮搖板）離卻了孟家莊悄悄前進，又誰知半途中大雨傾盆，（白）噎，我好悔也，只爲掂記賢妹，瞞着爹娘打從後門而走，誰想行至中途傾起風雨，這便怎麼處，哦有了，前面有一御碑亭，暫且躲避便了，（接唱）急忙到御碑亭等候雨停，但願得風雲散即刻天晴（小生白）走吓，（唱）忙進那御碑亭，將身藏隱，見亭中已有個遊雨之人，（白）哎呀且住，着這樣大雨傾盆，無處躲避，來此碑亭正好躲雨，不想先有一婦人在內，待我冒雨前行便了，哎呀不好，方才我看她乃是個荏弱的女子，她一人在此，我去之後，倘若來一無端之人，那還了得，也罷，我且在這亭外廊下，站立片時，以保此女子的名節，（唱搖板）聽譙樓已到了初更時分，這風雨不停止怎得回城，（西皮快板）耳聽得一鼓響人不見影，這風雨又覺大却詩怎生，倘若是少年人他淫惡心甚，那時節倒教我喊叫無門，（小生唱搖板）大雨一陣緊一陣，且把衣衫撣灰塵，石台之上權坐定，（轉流水）手摩胸膛自思忖，三更人烟俱悄靜，男女姑息在碑亭，感應篇說報應，我淫人婦妻淫人，戒之在色心拿穩，怕甚麼男女同黃昏（旦唱二六）譙樓四更心不定，思前想後胆怕驚，若是此人不端正，那時失我貞節名，大家全守存德行，歸家焚香謝神靈，（二六）鼓打四更夜已靜，想前想後胆怕驚，倘若是少年心不正，豈不失卻我的貞節名，滿天風雨衫袖冷，可憐我今宵野宿在碑亭，漫說深夜無人見，這心跡難逃過往的神靈，（生）三場畢只覺得文章高興，喜孜孜放頭牌出了龍門，歸家去與閨閫細說歡慶，轉過了幾條街便是家門，（倒板）聽一言，氣得我，火燒雙鬢，那黑夜，在碑亭，必有隱情，我本當，打進去，將他細問，這椿事，鬧起來，我的臉面何存，王有道，提筆，淚難忍，（原板）實是難捨結髮人，實祇望同偕到老枕，又誰知半途風波生，非是我一旦多薄倖，無奈薄柳下賤人，只得一口（快板）牙咬定，白紙黑字寫分明，從此休妻改名姓，割斷絲蘿永離分，寫罷休書打手印，（散板）密密封好付他人，快快與我把嫂嫂請，孟家莊有人到來臨，（旦）（搖板）心慌意亂站不穩，囑付官人你且安心，家中事兒你要多多照應，悲悲戚戚上車行，（生）哎呀，我的妻呀，從前恩愛一時盡，若要相逢恐不能，這是我家門遭不幸，孤孤單單愁煞人，（旦）（散板）一見休書如刀絞，只爲歸家那一宵，行至中途風雨暴，碑亭避雨起禍苗，不想又來一年少，兩廂無言坐一宵，清清白白我的貞節可保，兒的娘呀，誰知他疑心起風潮（生唱搖板）赴罷了瓊林宴自覺反悔，到如今才知道自做是非。（旦白）想我孟月華好命苦哇（唱流水）自幼兒父母嬌生養。盈盈十五嫁王昌。學問不將道蘊讓。德行可以比孟光。你苦讀詩書不着想。奴豈是柳絮隨風狂。（生白）娘子（唱）娘子不必淚雙降。卑人言來聽端詳。御碑亭避雨難講。一時糊塗未推詳（旦）風雲不測人難量。休書好比赴法場。胸膛想一想無義的王魁就比你強。（生）自古萬事要原諒。還念結髮恩義長。（旦）提起昔日心悲傷。同枕共食似鴛鴦。只道從前恩義廣（接搖板）這纔是我的好妻房。（完）

（註：以上劇詞於三月九日下午十九時播送。）



本處經收聽衆水災賑款報告（二十二）

自二月二十五日起至二十九日止所收捐款除已逐日將姓名地址播音公告外茲再简載於左（以數目為次序）

衛輝華新紗廠捐洋四十元

左右齋捐洋三十元

郝臏持捐洋二十元

董亭衢　胡志蓀　元大公典同人

以上三戶各捐洋十元

王懋田　吳德滋　張芝生　吳瑜丞　楊贊勛　李召蔭　黃紹香　陳培齋　張醴儒

以上九戶各捐洋五元

吳啓明　左介卿

以上二戶各捐洋三元

詹天楨　詹品楨　詹受純　釋雙泯法師　凌范照森　劉積庵　劉鼎臣　程葆瑜　梁子立

以上九戶各捐洋二元

詹榮　詹樂生　詹受怡　張新民王子敬馮濬波三位合捐　蔡子鵬王智夫哉富榮王少白四位合捐　李庇囡　劉向因　李君因　劉茂周劉淑儀劉順英三位合捐　陳樸庵　胡紹聲　周子庸　董冠青　王麗川　趙琴軒　夏曉嵐　陳潤生　李益藩　金顯章　傅殿臣　華則壽　譚豹南　余志德　鄭文彬　陳公輔　李子香　李化周　韓卓然　張振鼎　張壽臣　陳引川

以上三十一戶各捐洋一元

李淑君　李機甫　王澤慧　徐習之　馮承之　侯子杰　趙叔平　陳起進　張玉書　李玉山　諸濟民　張略洲　趙香山

以上十三戶各捐洋五角

李安和　李文明　羅子明　郭金生　劉錫翔　徐恩第　袁長升　侯國棟　黃　德　夏東來　安書元　邊玉山　張樹春　項子明　楊金生　馮升平　孫貴音　穆云芳

以上十八戶各捐洋三角

鄒懷德　夏雨亭　鄢樹聲　張金城　張春光　張恩堂　楊裕森　任寶桐　董福元　吳慶蘭　魏天榮　孟廣森　孫良謨

以上十三戶各捐洋二角

呂永蘭　李連如　查延春　董充忠　石懷芝　陳永楨　湯滋深　王方　宋清云　石　安　劉振東　孫洪有　李少業　宋　利　孫國順　宋明德　李朝山　黃桂良　何鳳江

以上十九戶各捐洋一角

張　戰捐日金五元

共收賑款洋二百三十六元四角正

又日金五元正

啟事

本處經收聽衆水災賑款，原定廿四年底截止，旋因各地善士請展期，乃展至本年二月底為止。現決於本月二十九日截止。惟外埠在是日之前郵寄賑款者，仍予收納彙集轉解。除已由所屬中央大電台播音普告外，合再佈告。

中央廣播無線電台管理處啓（二月廿七日。）

樂譜介紹

本處傳音科同人所奏音樂，各地聽衆以無從獲得曲譜，紛紛函索。玆特按週擇尤登載，以餉同好！

C調　　　　**玉樓人醉**　　　　（二胡，提琴，揚琴，琵琶）

（定三月十七日十九點奏播）

